JHEN

J. MARTIN
J. PLEYERS

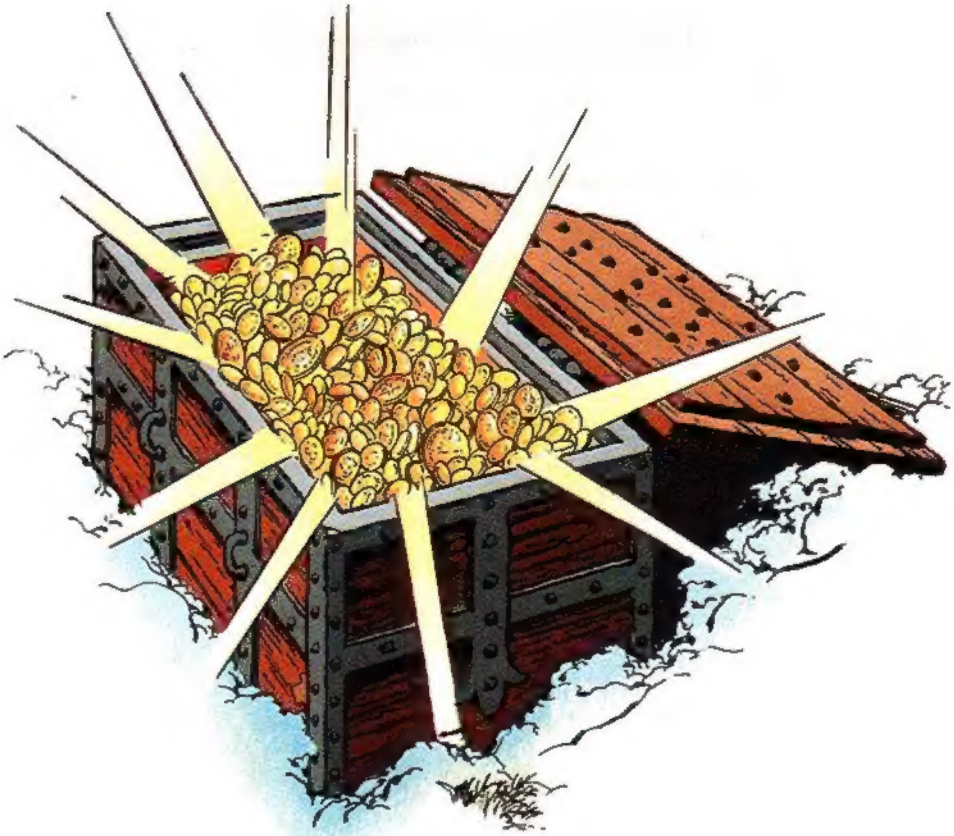
EL ORO DE LA MUERTE

NetCom2 editorial

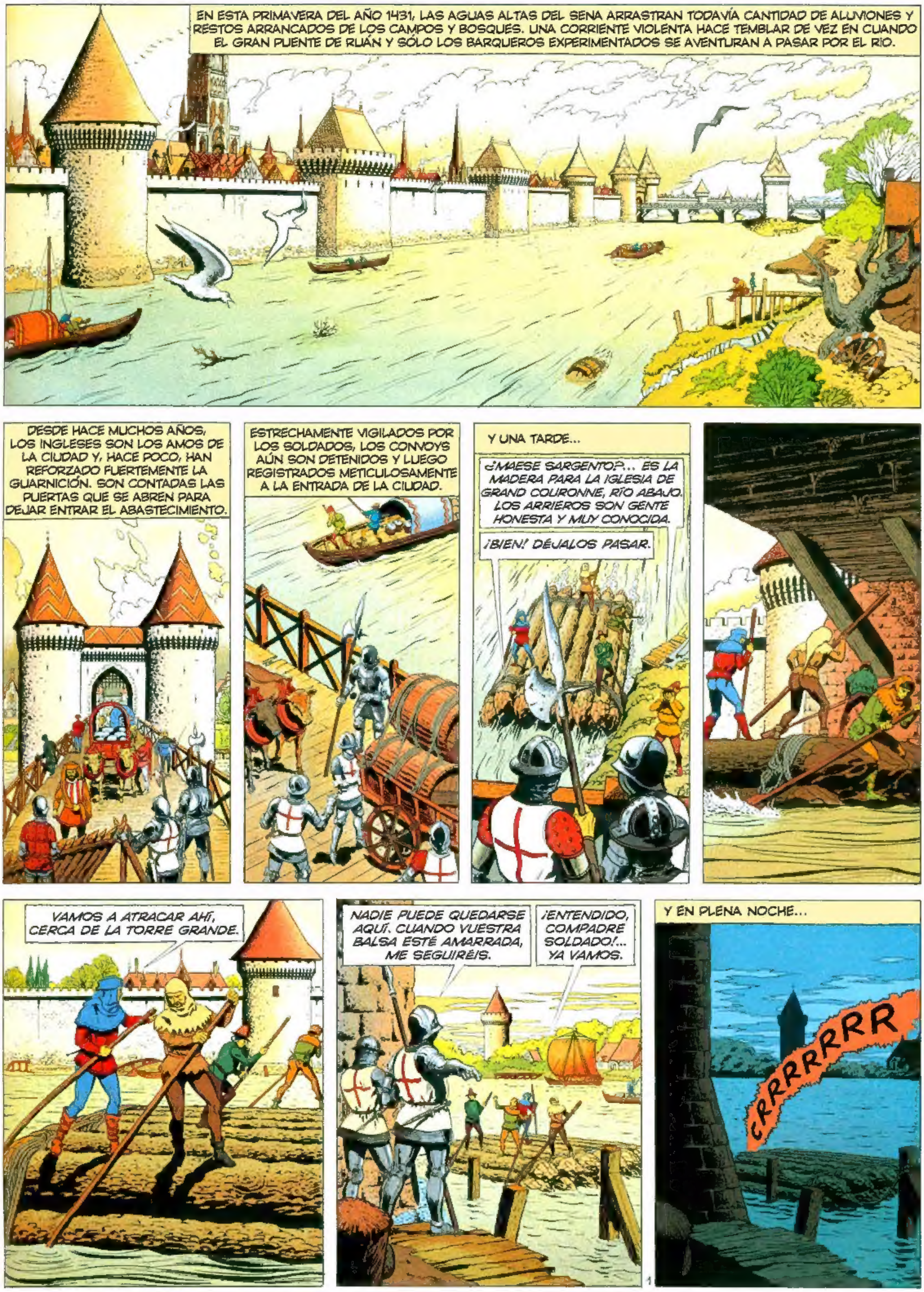
J.PLEYERS

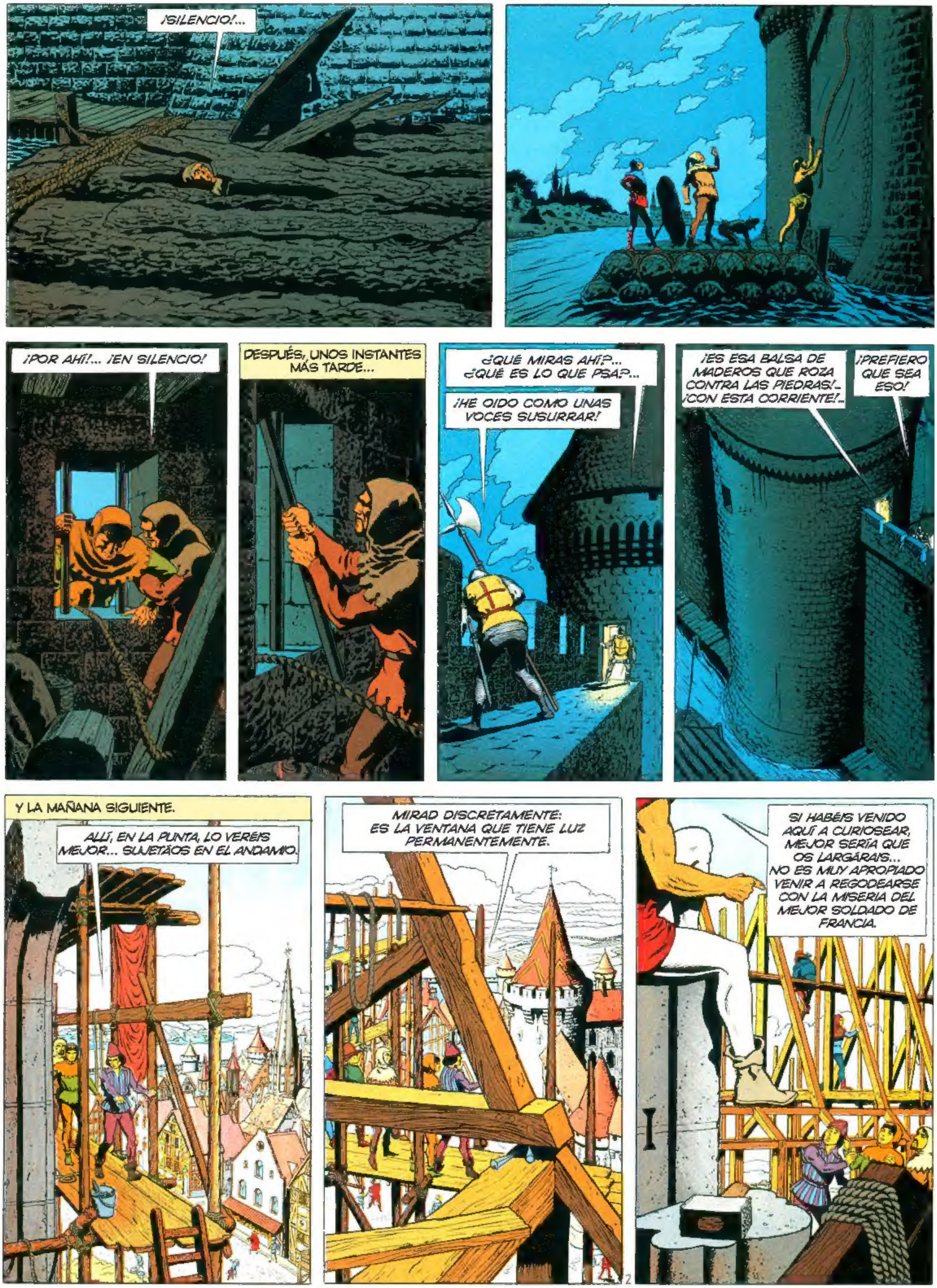
J.MARTIN

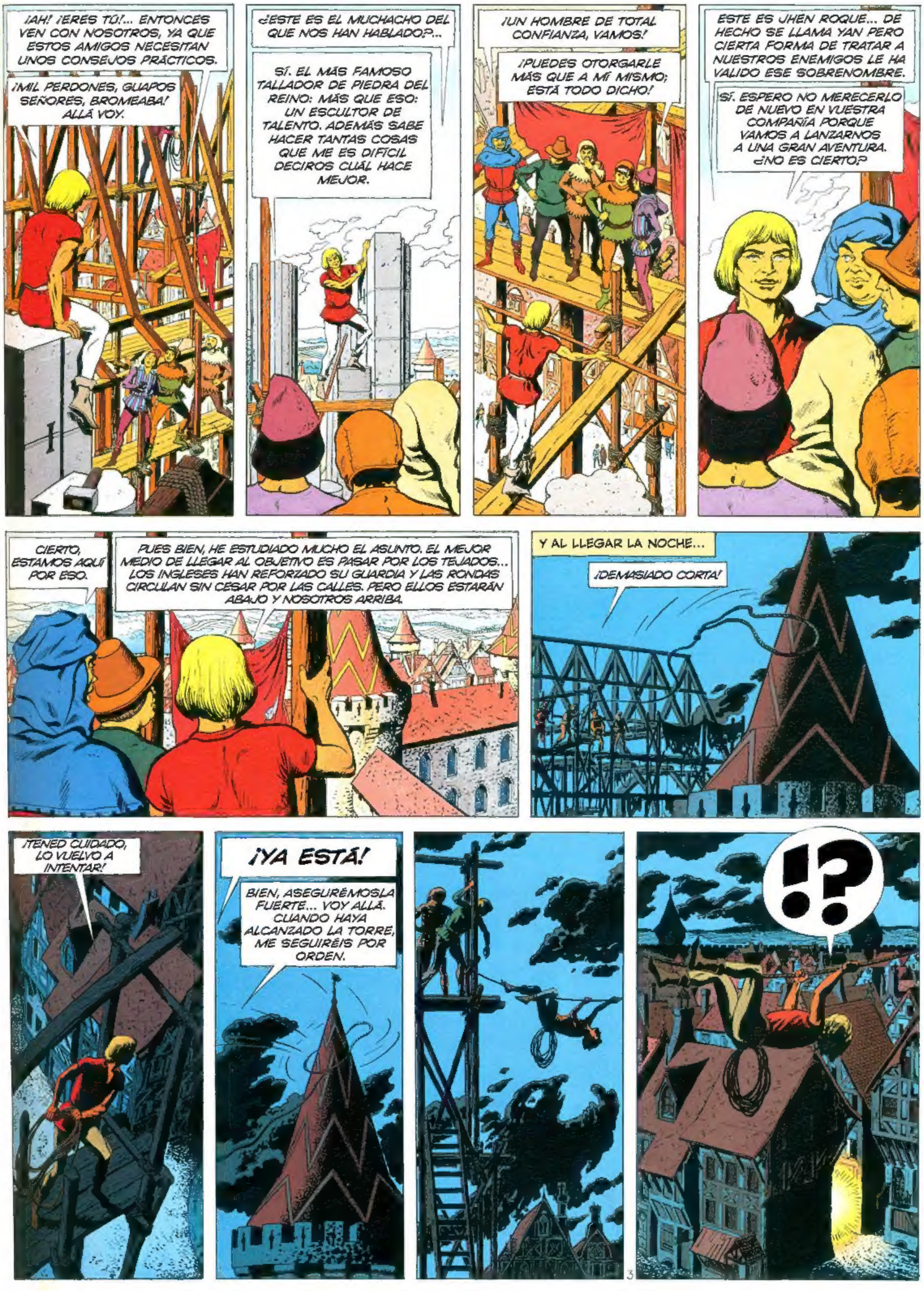
EL ORO DE LA MUERTE



EDITIONS DU LOMBARD
BRUXELLES PARIS


EN ESTA PRIMAVERA DEL AÑO 1431, LAS AGUAS ALTAS DEL SENA ARRASTRAN TODAVÍA CANTIDAD DE ALUVIONES Y RESTOS ARRANCADOS DE LOS CAMPOS Y BOSQUES. UNA CORRIENTE VIOLENTA HACE TEMBLAR DE VEZ EN CUANDO EL GRAN PUENTE DE RUÁN Y SÓLO LOS BARQUEROS EXPERIMENTADOS SE AVENTURAN A PASAR POR EL RÍO.
DESDE HACE MUCHOS AÑOS, LOS INGLESES SON LOS AMOS DE LA CIUDAD Y, HACE POCO, HAN REFORZADO FUERTEMENTE LA GUARNICIÓN. SON CONTADAS LAS PUERTAS QUE SE ABREN PARA DEJAR ENTRAR EL ABASTECIMIENTO.
ESTRECHAMENTE VIGILADOS POR LOS SOLDADOS, LOS CONVOYS AÚN SON DETENIDOS Y LUEGO REGISTRADOS METICULOSAMENTE A LA ENTRADA DE LA CIUDAD.
Y UNA TARDE...
¿MAESE SARGENTO?... ES LA MADERA PARA LA IGLESIA DE GRAND COURONNE, RÍO ABAJO. LOS ARRIEROS SON GENTE HONESTA Y MUY CONOCIDA.
¡BIEN! DÉJALOS PASAR.
VAMOS A ATRACAR AHÍ, CERCA DE LA TORRE GRANDE.
NADIE PUEDE QUEDARSE AQUÍ. CUANDO VUESTRA BALSA ESTÉ AMARRADA, ME SEGUIRÉIS.
¡ENTENDIDO, COMPADRE SOLDADO!... YA VAMOS.
Y EN PLENA NOCHE...
CRRRRRRR


¡SILENCIO!...
¡POR AHÍ!... ¡EN SILENCIO!
DESPUÉS, UNOS INSTANTES MÁS TARDE...
¿QUÉ MIRAS AHÍ?... ¿QUÉ ES LO QUE PSA?...
¡HE OIDO COMO UNAS VOCES SUSURRAR!
¡ES ESA BALSA DE MADEROS QUE ROZA CONTRA LAS PIEDRAS!.. ¡CON ESTA CORRIENTE!..
¡PREFIERO QUE SEA ESO!
Y LA MAÑANA SIGUIENTE.
ALLÍ, EN LA PUNTA, LO VERÉIS MEJOR... SUJETÁOS EN EL ANDAMIO.
MIRAD DISCRETAMENTE: ES LA VENTANA QUE TIENE LUZ PERMANENTEMENTE.
SI HABÉIS VENIDO AQUÍ A CURIOSEAR, MEJOR SERÍA QUE OS LARGARAIS... NO ES MUY APROPIADO VENIR A REGODEARSE CON LA MISERIA DEL MEJOR SOLDADO DE FRANCIA.


¡AH! ¡ERES TÚ!... ENTONCES VEN CON NOSOTROS, YA QUE ESTOS AMIGOS NECESITAN UNOS CONSEJOS PRÁCTICOS.
¡MIL PERDONES, GUAPOS SEÑORES, BROMEABA! ALLÁ VOY.
¿ESTE ES EL MUCHACHO DEL QUE NOS HAN HABLADO?...
SÍ. EL MÁS FAMOSO TALLADOR DE PIEDRA DEL REINO: MÁS QUE ESO: UN ESCULTOR DE TALENTO. ADEMÁS SABE HACER TANTAS COSAS QUE ME ES DIFÍCIL DECIROS CUÁL HACE MEJOR.
¡UN HOMBRE DE TOTAL CONFIANZA, VAMOS!
¡PUEDES OTORGARLE MÁS QUE A MÍ MISMO; ESTÁ TODO DICHO!
ESTE ES JHEN ROQUE... DE HECHO SE LLAMA YAN PERO CIERTA FORMA DE TRATAR A NUESTROS ENEMIGOS LE HA VALIDO ESE SOBRENOMBRE.
SÍ. ESPERO NO MERECERLO DE NUEVO EN VUESTRA COMPAÑÍA PORQUE VAMOS A LANZARNOS A UNA GRAN AVENTURA. ¿NO ES CIERTO?
CIERTO, ESTAMOS AQUÍ POR ESO.
PUES BIEN, HE ESTUDIADO MUCHO EL ASUNTO. EL MEJOR MEDIO DE LLEGAR AL OBJETIVO ES PASAR POR LOS TEJADOS... LOS INGLESES HAN REFORZADO SU GUARDIA Y LAS RONDAS CIRCULAN SIN CESAR POR LAS CALLES. PERO ELLOS ESTARÁN ABAJO Y NOSOTROS ARRIBA.
Y AL LLEGAR LA NOCHE...
¡DEMASIADO CORTA!
¡TENED CUIDADO, LO VUELVO A INTENTAR!
¡YA ESTÁ!
BIEN, ASEGURÉMOSLA FUERTE... VOY ALLÁ. CUANDO HAYA ALCANZADO LA TORRE, ME SEGUIRÉIS POR ORDEN.
!?

CUANDO SE PASA EL PRIMER SOBRESALTO...
... LOS HOMBRES PASAN UNOS TRAS OTROS, AGARRADOS AL TEJADO DE LA TORRE.
LUEGO ALCANZAN EL EDIFICIO PRINCIPAL. ALLÍ, JHEN SE DETIENE Y PREPARA LAS CUERDAS.
AL FIN, CON INFINITAS PRECAUCIONES, LEVANTA LAS TEJAS...
... Y PASA AL INTERIOR.
¡DESPACIO!... ¡DESPACIO!...
CUANDO TODO EL PEQUEÑO GRUPO ESTÁ EN EL DESVÁN.
¿VES ALGO?...
¡SÍ!... PERO SILENCIO, ENTRAN UNOS GUARDIAS.
MIRAD SEÑOR, TODO ESTÁ EN CALMA.
CIERTO, PERO NUESTRA VIGILANCIA NO DEBE DISMINUIR. ¡AHORA MENOS QUE NUNCA!
¡JE! ¡DUERME COMO UN ANGELITO!... ES CIERTO QUE A ESA EDAD...
¡QUÉ ALIVIO CUANDO ESTE ASUNTO TERMINE! VOLVERÉ DENTRO DE UNA HORA. DURANTE ESTA NOCHE ESTAD PARTICULARMENTE ATENTO, PORQUE PUEDE QUE SEA LA ÚLTIMA... ¡PODRÍA SERLO!...
¿ENTONCES? ...
¿HABÉIS OÍDO?... HAY QUE CONSEGUIRLO EN MENOS DE UNA HORA. BIEN, MANOS A LA OBRA... LEVANTEMOS ESTA TABLA; PERO SOBRE TODO NADA DE RUIDO. SERÍA NUESTRA SENTENCIA DE MUERTE.
¡YA ESTÁ!... ¡LA VOY A LEVANTAR!...
¡CUIDADO!

¡AHORA QUE DIOS NOS AYUDE! ¡SALTO!
¡ESTE CHICO ES ÁGIL COMO UN GATO!
UN BUEN RECLUTA. SIN ÉL NO HABRÍAMOS ALCANZADO EL OBJETIVO TAN FÁCILMENTE.
AHÍ VA LA CUERDA.
¡BIEN!... ¡SILENCIO!
¡JE! ¡JE!... DESPIERTA Y... ¿PERO?... ¿QUÉ ES ESTO?...
¿TRAPOS?... ¿ANDRAJOS?... ¿UNA PELUCA?... ¡POR TODOS LOS SANTOS DEL PARAÍSO!... ¡DECIDAMENTE, LOS INGLESES SIEMPRE SERÁN UNOS BRIBONES!
PUES BIEN, NO ME QUEDA OTRA QUE DEJAR ESTO MÁS O MENOS COMO ESTABA.
¡YA ESTÁ!... ¡HAY ALGO CERCA!... ¿UN RUIDO?... ¡PASOS!
¡RÁPIDO JHEN!... ¡RÁPIDO!...
CLING
CLANG
CLAK

¡TODO ESTÁ EN CALMA, MI SEÑOR!
¡QUÉ EXTRAÑO!... SIN EMBARGO DE HABRÍA JURADO QUE ALGUNO DE LOS ANTIGUOS COMPAÑEROS DE ESTA CRIATURA IBA A INTENTAR ALGO... ¡PERO NO!... ¿SE HABRÁN VUELTO TODOS UNOS COBARDES?
Y UNOS INSTANTES MÁS TARDE.
APARENTEMENTE NO SE HA MOVIDO NADA, MI SEÑOR.
APARENTEMENTE... ¡PERO NO HAY QUE FIARSE DE LAS APARIENCIAS! NOSOTROS, LOS INGLESES NO NOS FIAMOS DE NADA... ASÍ QUE EXAMINADLO TODO ATENTAMENTE.
HAY QUE MIRAR EL DESVÁN, LOS TEJADOS... ¡CUALQUIER LOCO AUDAZ PODRÍA INTENTAR PASAR!
¡DAOS PRISA!
YO OS CUBRO, VAMOS.
TCHAK
Y UNA HORA MÁS TARDE.
EN CUANTO PASE ESA PATRULLA ALCANZAREMOS EL OBJETIVO.
LUEGO, CUANDO UN ALBA PÁLIDA ILUMINA LAS MURALLAS.
¡RÁPIDO! SÓLO ES CUESTIÓN DE SUERTE QUE UN SOLDADO INGLÉS NO NOS DESCUBRA.

¡QUÉ EXTRAÑO! NO HAY UN SOLO SOLDADO ASOMANDO LA NARIZ POR LAS MURALLAS...
TANTO MEJOR, ES UNA SUERTE QUE HAY QUE APROVECHAR... ¡ADELANTE!
Y LA BALSA SE ALEJA SIN PROVOCAR LA MENOR REACCIÓN, COMO SI TODOS LOS DEFENSORES HUBIESEN ABANDONADO LOS CAMINOS DE RONDA.
EN EFECTO, ESE DÍA, LA MULTITUD SE APRETUJA EN LA PLAZA DEL MERCADO Y TODAS LAS MIRADAS ESTÁN FIJAS SOBRE LA HOGUERA DONDE HAN ATADO AL SOLDADO MÁS EXTRAORDINARIO DE FRANCIA... JUANA, LA PEQUEÑA PASTORCILLA VENIDA DE LA LORENA, VA A SER QUEMADA VIVA.
... AL FIN, A MEDIODÍA, LAS CENIZAS DE LA JOVEN MÁRTIR SON LANZADAS AL VIENTO, POR ENCIMA DE LAS AGUAS DEL RIO.
EN TANTO QUE MUCHO MÁS LEJOS, MUY LEJOS YA, LOS QUE LO HAN ARRIESGADO TODO PARA SALVAR A LA JOVEN MUCHACHA ABANDONADA POR TODOS, SE ALEJAN CON EL CORAZÓN ROTO Y UN NUDO EN LA GARGANTA.
CUANDO...
GRACIAS POR HABERNOS AYUDADO, JHEN... TU PRESENCIA NOS ENDULZA LA AMARGURA DE VOLVER CON LAS MANOS VACÍAS.
PERO, ¿QUIÉN ES ESE PERSONAJE QUE ESPERA ALLÍ?
UN GRANDE Y PODEROSO SEÑOR: MISTERIOSO Y FASCINANTE... ¡EL ÚNICO COMPAÑERO DE JUANA QUE HA INTENTADO LIBERARLA!...

EL FRACASO ES COMO UNA HIEL QUE CORROE LOS CORAZONES... SALVO AQUELLOS MÁS GRANDES. ENTONCES ESTE MALVADO LICOR SE DILUYE MUY PRONTO PARA DAR PASO A LA ESPERANZA Y A LA DECISIÓN. ESO ES LO QUE SUCEDE CUANDO JHEN CONOCE AL ÚNICO QUE HABÍA INTENTADO LIBERAR A JUANA.
BAJO ESAS HUMILDES VESTIDURAS SE ESCONDE EL SEÑOR MÁS GRANDE DE FRANCIA, EL SOLDADO MÁS BRILLANTE, EL GRAN CONDESTABLE DEL REINO: GILLES DE LAVAL, MARISCAL DE FRANCIA, SEÑOR DE RAIS.
ES SUFICIENTE, BRIQUEVILLE.
JHEN, TODAVÍA TENEMOS MUCHO POR HACER CONTRA LOS INGLESES, Y ANTE TODO HAY QUE CASTIGAR A LOS QUE HAN VENDIDO A LA DESDICHADA PEQUEÑA DE LA LORENA, A ESOS LOBOS VENIDOS DE INGLATERRA... Y A ESOS PUERCOS SURGIDOS DE NUESTRA TIERRA. AHORA YA NO PUEDES VOLVER A RUÁN, ASÍ QUE ¿QUIERES FORMAR PARTE DE MI COMPAÑÍA?...
¡SERÁ UN PLACER!...
MUY BIEN, EN MARCHA AMIGOS. CREO QUE TENEMOS UN EXCELENTE RECLUTA. DAREMOS CON LOS TRAIDORES QUE HAN ENTREGADO A NUESTRA QUERIDA JUANA A NUESTROS CONDENADOS ADVERSARIOS.
Y COMO UNA TROPA DE MERCENARIOS, EL SÉQUITO DEL SEÑOR MÁS RESPETABLE QUE EXISTE SE PONE EN CAMINO.
¿PUEDO PREGUNTAROS, SEÑOR, DE QUÉ MODO PENSÁIS ENCONTRAR A ESTOS NUEVOS ENEMIGOS?
¡CLARO!... MUCHAS LENGUAS SE DELATAN, MUCHOS BRAZOS Y PIERNAS SE PONEN EN MOVIMIENTO Y MUCHAS MIRADAS SE AGUDIZAN A CAMBIO DE ORO... ¡ORO!
¡ANDA! ¡VAS A TENER LA PRUEBA EN ESA ALDEA DE ALLÍ!

LOS INGLESES HAN ENVIADO SOLDADOS POR LA RUTA DE NEUVILLE. HAN DEJADO HOMBRES EN CADA PUEBLO, COMO SI QUISIERAN ESTABLECER ALBERGUES.
INTERESANTE NOTICIA, AMIGO. TOMA ESTA BOLSA COMO RECOMPENSA...
HUMM... DALES DOS PIEZAS A ESOS JOVENCITOS DE AHÍ. CUANDO LA GUERRA LO PERMITA VOLVERÉ A ESTE PAÍS A ESCOGER ALGUNOS MONAGUILLOS. SON MUY AGRADABLES.
¿AL MENOS TIENEN BUENA VOZ? PIENSO EDIFICAR UNA GRAN CAPILLA Y FORMAR UNA CORAL.
A VUESTRO REGRESO, NOBLE SEÑOR, ESTOS NIÑOS ESTARÁN LISTOS PARA SERVIROS.
Y LOS CAMPESINOS MIRAN, EN SILENCIO, ALEJARSE LA ESCOLTA DE ESE PERSONAJE QUE REGALA ORO TAN FÁCILMENTE.
LUEGO, AL LLEGAR LA NOCHE...
BUEN COMPAÑERO, PERDONA LA FRUGALIDAD DE ESTA COMIDA PERO, MÁS TARDE, CUANDO ESTEMOS EN MIS DOMINIOS TE OFRECERÉ UN BUEN BANQUETE PARA QUE OLVIDES ESTOS MÍSEROS MENÚS.
NO OS HE SEGUIDO PARA IR DE PARRANDA, SEÑOR MARISCAL, SINO PARA COMBATIR A LOS INGLESES QUE OCUPAN EL PAÍS.
¡EH!... ¡VENID A VER!... HAY UN CURIOSO CORTEJO QUE ENTRA EN ESE BURGO.
¡VIRGEN SANTA, ES EL SÉQUITO DE UN OBISPO, PARDIEZ!... ¡ES EXTRAORDINARIO!
¿TAN SEGURO ESTÁIS, SEÑOR?...
9

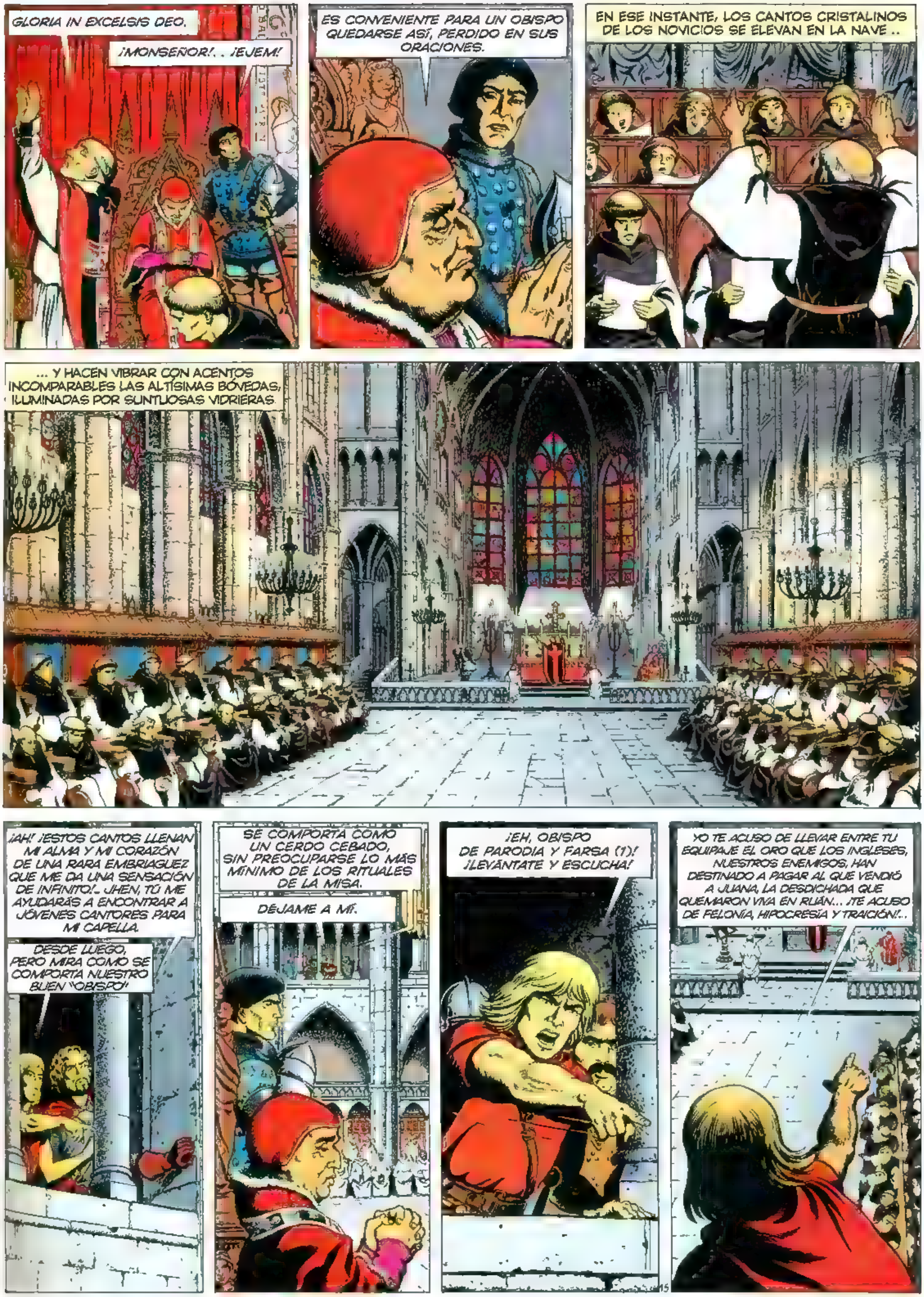
¿POR QUÉ LO DUDAS, AMIGO?
HAY DEMASIADA GENTE ARMADA Y DEMASIADOS ESTANDARTES PARA SER LA ESCOLTA DE UN CLÉRIGO. NO ES LO HABITUAL.
¡QUIZÁ TENGAS RAZÓN! LO VERIFICAREMOS MAÑANA.
Y MIENTRAS EL CORTEJO PENETRA EN LA PEQUEÑA CIUDAD...
... LOS EDILES SE INCLINAN ANTE UN PERSONAJE TAN IMPORTANTE.
OS ENCARGARÉIS DE ALIMENTAR Y ALOJAR CONVENIENTEMENTE A NUESTRA GENTE. EN CUANTO A NOSOTROS, MI MAYORDOMO OS DARÁ LA LISTA DE LOS BIENES INDISPENSABLES QUE REQUERIMOS DURANTE NUESTRA ESTANCIA.
A PESAR DE ESTOS TIEMPOS DIFÍCILES HAREMOS TODO LO POSIBLE, MONSEÑOR.
LA MAÑANA SIGUIENTE, CON LAS ESCARCHAS DEL ALBA, LA ESCOLTA VUELVE A PARTIR CON EL ALIVIO SILENCIOSO DE LOS CIUDADANOS.
¡HA SIDO UN ALTO MUY AGRADABLE, MI QUERIDO GONZAGUE!
¡ROGUEMOS AL SEÑOR QUE SIEMPRE SEA ASÍ!... PERO... ¿QUÉ SUCEDE?...
¡UN GRUPO DE GENTE ARMADA SIGUE NUESTRO CONVOY DESDE EL BURGO!
¡PARDIEZ, ES VERDAD!... AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE DAR MEDIA VUELTA Y REFUGIARNOS TRAS LAS MURALLAS DE LA CIUDAD.
DEMASIADO TARDE. AHÍ VIENE UN JINETE HACIA NOSOTROS.
¡DEJAD PASO, QUIERO HABLAR CON EL OBISPO!

¡TENED CUIDADO! ¡ESTE HOMBRE PUEDE SER PELIGROSO!
MONSEÑOR, VENGO DE PARTE DEL PERSONAJE MÁS GRANDE DEL REINO. ÉL NO PUEDE MOSTRARSE, PERO ME HA ROGADO QUE OS TRAIGA SUS MÁS HUMILDES SALUDOS.
¡MIRA QUE AGRADABLE SORPRESA! DADLE MIS MEJORES DESEOS A ESE PRINCIPE, Y LLEVADLE MI BENDICIÓN.
SE SENTIRÁ HALAGADO, MONSEÑOR. PERMITID QUE PONGA MIS LABIOS EN VUESTRO ANILLO Y...
¡OH! ¡LO HE OLVIDADO!... ¡QUÉ TORPEZA LA MÍA!
¡BUENO, BUEN VIAJE, JOVEN!
¡BUEN VIAJE, MONSEÑOR... Y QUIÉN SABE SI HASTA PRONTO.
Y POCO DESPUÉS...
AHÍ VUELVE JHEN.
SEGURO QUE AHORA ESTAREMOS MEJOR INFORMADOS.
¿Y BIEN?...
¡ESTO HUELE MÁS A AZUFRE, SEÑOR, QUE EL OLOR DE LA SANTIDAD! AL FINAL DEL CONVOY HAY UN CARRUAJE MUY BIEN PROTEGIDO QUE TIENE EL ASPECTO DE TRANSPORTAR MÁS ORO Y CARBUNCIO QUE OBJETOS PIADOSOS. ¿Y QUÉ PENSAR DE UN OBISPO QUE OLVIDA LLEVAR SU ANILLO PASTORAL?...
EN ESE CASO, PRONTO SALDREMOS DE DUDAS.
Y UNAS HORAS MÁS TARDE
VAMOS A ATRAVESAR UN PUEBLO EN ESTADO LAMENTABLE... ¡ESTAD TODOS MUY ATENTOS!
TENED LAS CORTINAS CERRADAS AMIGOS MÍOS. LOS OLORES PESTILENTES QUE EMANAN ESTOS LUGARES DE MATANZA, NO DEBEN INCOMODARNOS.

¡ES LA CARRETA MEJOR GUARDADA!... ATENTOS A MIS ÓRDENES...
¡AL ASALTO!...
Y MIENTRAS QUE GILLES DE RAIS Y JHEN LANZAN SUS CABALLOS AL ATAQUE DESDE LOS DOS EXTREMOS DEL CONVOY ..
. . LA LUCHA CAUSA ESTRAGOS EN EL CENTRO.
¡LO TENGO!... ¡DIABLOS, CÓMO PESA! ES UN TESORO QUE DEBE VALER SU PESO EN ORO.
¡PERO COMO EN MUCHAS BATALLAS, REINA LA CONFUSIÓN Y LA SUERTE DE LAS ARMAS SE VUELVE IMPREVISIBLE!
APROVECHANDO LA VACILACIÓN DEL COMBATE, LOS GUARDAS DEL OBISPO ACELERAN SUS CARROS Y EMPUJAN A LOS CABALLOS HACIA DELANTE, CON UN LOCO GALOPE.

¡ESTOS BRIBONES SE NOS ESCAPAN!...
¡NO! PRIMERO VAMOS A REAGRUPAR A NUESTROS HOMBRES, LUEGO TENDREMOS QUE ADOPTAR UNA NUEVA ESTRATEGIA.
¡MI SEÑOR! ¡MIRAD QUÉ DESASTRE!... EL VALEROSO LUCIAN HA HALLADO LA MUERTE EN SU FOGOSO IMPULSO. TENÍA EL MISTERIOSO COFRE CUANDO FUE ABATIDO.
EL COFRE LE HA MATADO, NO LA DAGA DE ESE MALDITO ESCOLTA.
ESTE BRIBÓN SE MUEVE. INTERRO-GUÉMOSLE.
¿Y BIEN? HABLA. ¿QUÉ CONTIENE ESE COFRE Y A QUIÉN VA DESTINADO?...
¡VAMOS, NO NOS HAGAS ESPERAR, O MIS HOMBRES AÚN PODRÍAN DESTRIPARTE VIVO ANTES DE MANDARTE AL INFIERNO.
¡ORO!... ¡EL ORO DE LA MALDICIÓN!... EL ORO DE LA MUERTE... EL PRECIO DE JUANA... EL OBISPO SE LO LLEVA A QUIEN VENDIÓ A LA MUCHACHA... ¡PERO NO SÉ A QUIÉN!... ¡TENED PIEDAD, SEÑOR!...
YA LO HAS VISTO JHEN: ESA GENTE LLEVAN EL PRECIO DE LA TRAICIÓN A UN PERSONAJE DE FRANCIA. EL QUE VENDIÓ A LA DESGRACIADA PUCELANA A LOS INGLESES. ME FALTA SU NOMBRE.
PARA DESCUBRIRLO, MI SEÑOR, ¿NO CREÉIS QUE LO MEJOR SERÍA SEGUIR DISCRETAMENTE AL CONVOY?
¡SIN DUDA, AMIGO!... ¡SIN DUDA!
MIENTRAS QUE, EN EL GRAN CARRUAJE...
¿ESTA AGRESIÓN HA SIDO DE LADRONES DE CAMINOS, O DE ALGÚN PARTIDARIO DEL REY DE FRANCIA?
¿DEL REY? ¡IMPOSIBLE! PUEDO CERTIFICARLO.
ENTONCES HAY QUE REDOBLAR LA VIGILANCIA, AÚN ESTAMOS LEJOS DE LLEGAR A NUESTRO DESTINO Y NO PODEMOS PERDER MÁS HOMBRES. ¡VAMOS, NO NOS FIEMOS!...

ESA MAÑANA, EN SAINT BENOÎT DE MONTLUR, EL PORTERO DE LA ABADÍA TIENE LA SORPRESA DE ABRIR LA GRAN PUERTA A UNA TROPA NUNCA VISTA: ¡EL SÉQUITO DE UN OBISPO!
EL ABAD, A QUIÉN HAN CORRIDO A LLAMAR, SE APRESURA A RECIBIR A ESTE NOTABLE HUÉSPED.
¿Y VUESTRA MISA, MONSEÑOR?
LA CELEBRARÉ EN LA HABITACIÓN... AUNQUE, CON MUCHO GUSTO PUEDO ASISTIR A UN OFICIO EN VUESTRA IGLESIA ABACIAL.
EN UN PAR DE HORAS, MONSEÑOR.
SERÍA UNA PENA TROPEZAR TAN CERCA DEL OBJETIVO. ¡SEAMOS PRUDENTES!
¡TEN CONFIANZA! TODO IRÁ BIEN.
SON EFECTOS PERSONALES DEL OBISPO.
¡AH! VOSOTROS MISMOS, HERMANOS.
ESTE ES VUESTRO APOSENTO, MONSEÑOR.
¡ES PERFECTO!
PERO, POCO DESPUÉS DE ESTOS ACONTECIMIENTOS, EL PADRE ABAD VUELVE A SORPRENDERSE AL SER LLAMADO DE NUEVO A RECIBIR A OTRO NOTABLE PERSONAJE.
PADRE, DISCULPAD NUESTRAS VESTIMENTAS, PERO LA GUERRA ES LA RESPONSABLE. . ESTE ES GILLES DE LAVAL, SEÑOR DE RAIS, CONDESTABLE DE FRANCIA.
GRAN SEÑOR, DIGNAOS A DESCANSAR UN POCO Y A HACERNOS EL HONOR DE ASISTIR AL OFICIO QUE VAMOS A CELEBRAR EN UNOS INSTANTES.
DESDE LUEGO QUE IREMOS.
Y EN LA IGLESIA. .
¡ATENCIÓN! ¡NO NOS DESCUBRAMOS DEMASIADO RÁPIDO!...
¡ALLÍ, SEÑOR, MIRAD!...



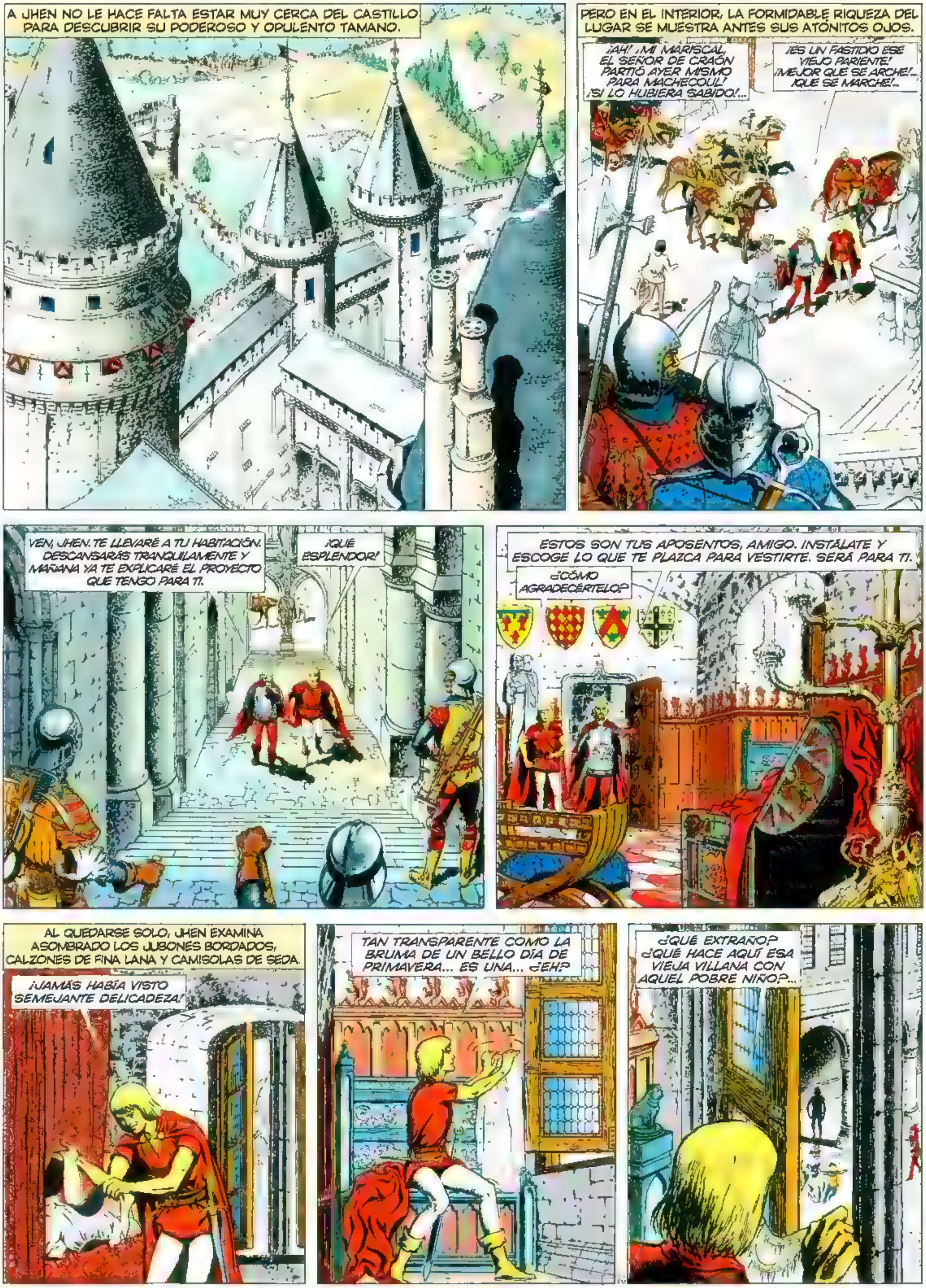
(1) Géneros cómicos de teatro medieval.

¡AAAH!... ES... EL DIABLO... ¡SÍ, EL DEMONIO!... ¡ATRÁS, SATÁN!...
¡SACRILEGIO!... ¡SACRILEGIO! QUE ATRAPEN A ESOS SECUACES DEL INFIERNO.
¡VOY!...
¡NO, VOY A HABLARLE!...
YO, GILLES DE LAVAL, SEÑOR DE RAIS, MARISCAL DE FRANCIA, OS ORDENO QUE OS CALLÉIS... GUARDAD SILENCIO, PANDILLA DE BORREGOS.
PERO ES INÚTIL!... LOS MONJES FUERA DE SÍ, CORREN Y GRITAN GESTICULANDO MIENTRAS EL PADRE ABAD SE ABRE CAMINO HACIA EL ALTAR.
AHORA, TE LO RUEGO, SEÑOR DE RAIS, DÉJAME HACERLO. VOY A IR A REDUCIR A ESE "OBISPO DEL DIABLO"... REÚNETE CONMIGO CON TUS HOMBRES ABAJO EN LA NAVE.
¿PERO QUÉ VAS A HACER?...
¡VAMOS!... ¡POR JUANA!...
¡¡RHAAAH!!

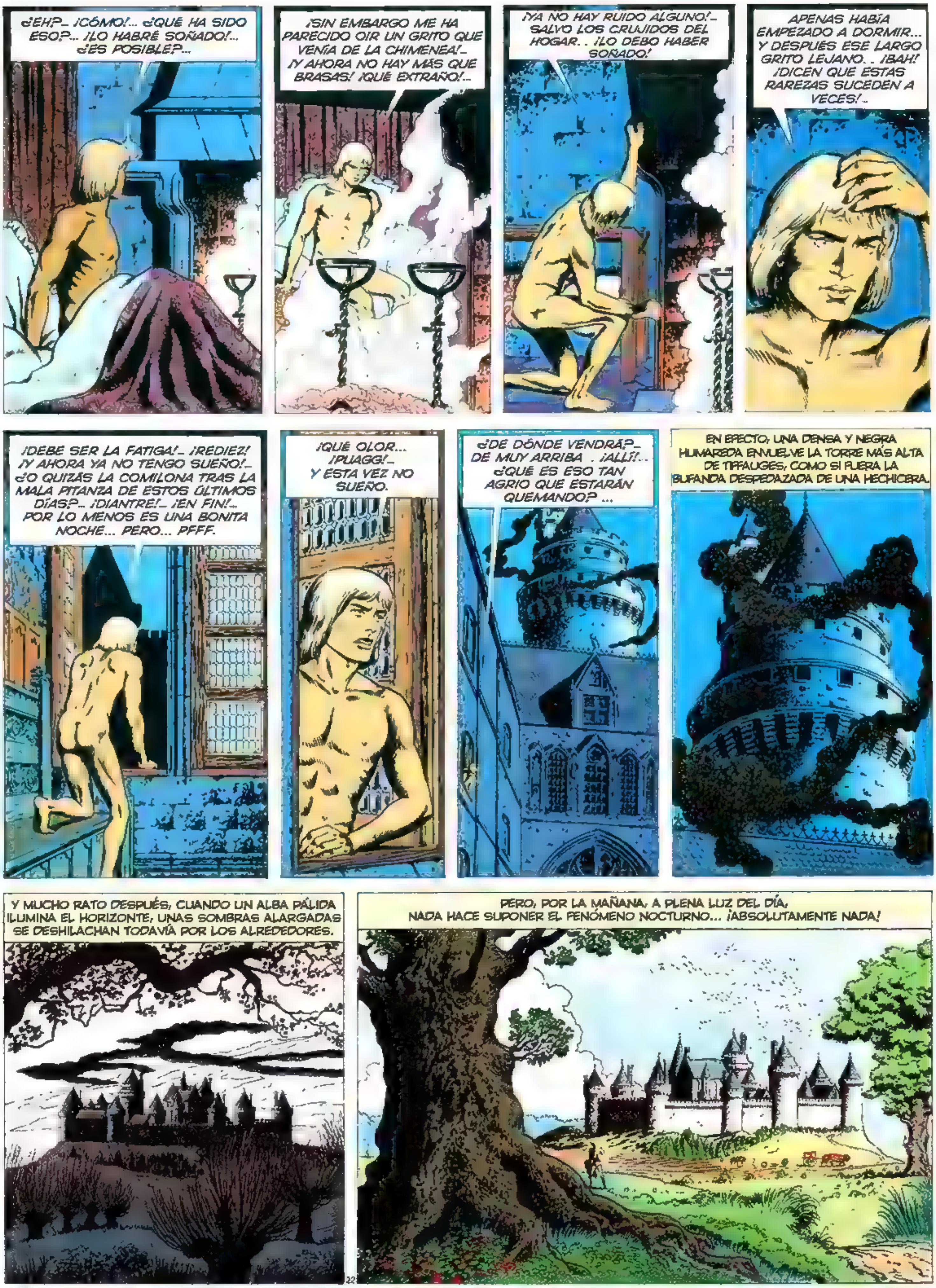
AHORA HABLARÁS... ¡TENEMOS POCO TIEMPO!... ¡DATE PRISA, SINO VOY A ENVIARTE DIRECTO A REUNIRTE CON BELCEBÚ!
¡NOOO!...
¡QUÉ ESCÁNDALO!... ¿HABÉIS PERDIDO EL JUICIO?... ¡TRANSFORMAR ASÍ NUESTRA SANTA IGLESIA EN UN CAMPO DE BATALLA!... ¡POR LA VIRGEN Y TODOS LOS SANTOS, DETENEOS!...
¿Y BIEN?...
A GILLES DE RAIS... SE LO DIRÉ TODO AL MARISCAL.
PRECISAMENTE, AQUÍ ESTÁ... ¡VAMOS!
¡QUE SE ACERQUE!...
¿QUÉ?

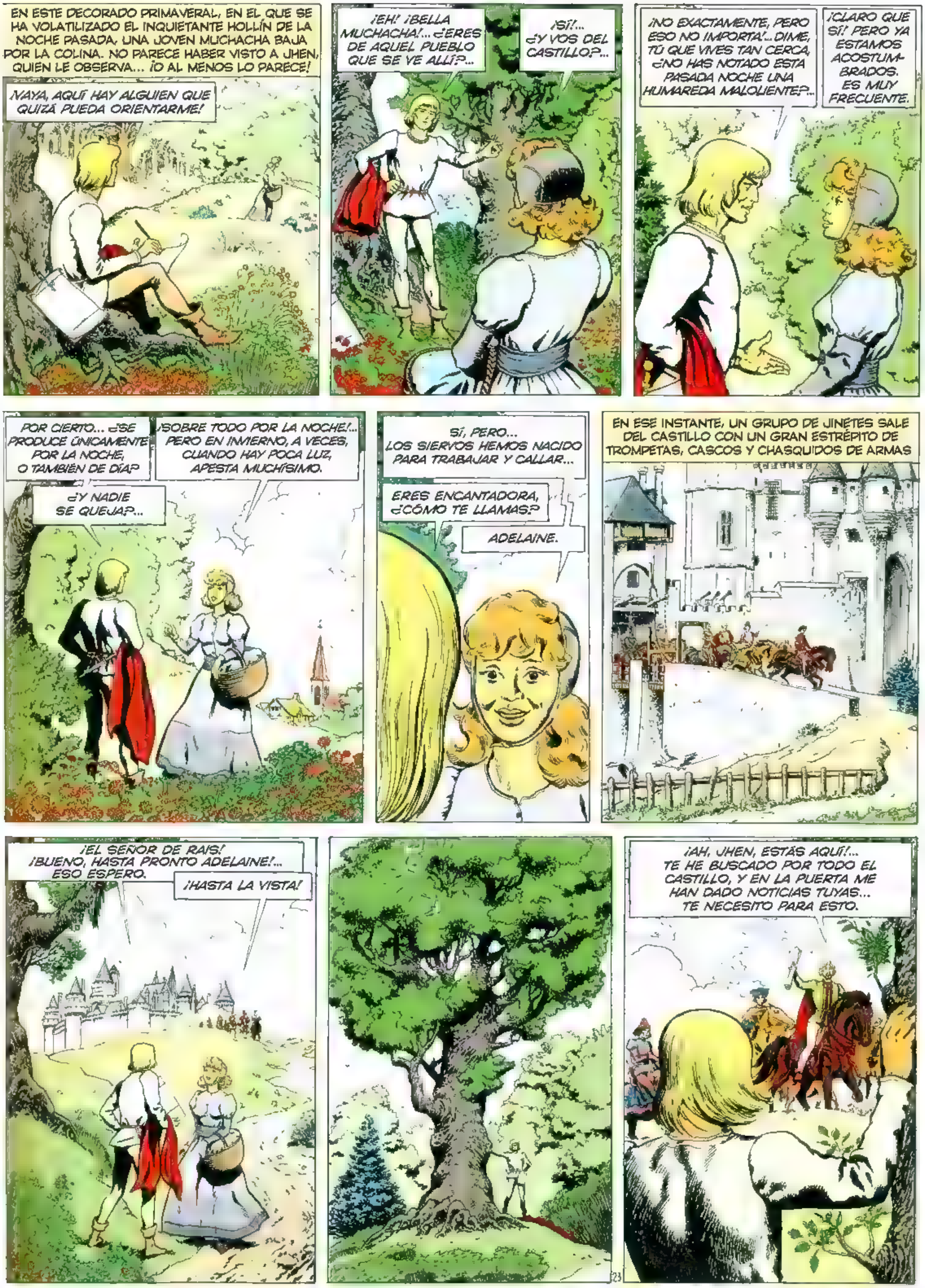
¡EA, PUES! ¡HE AQUÍ UNA TERRIBLE REVELACIÓN, BUEN HOMBRE!... SI ERES OBISPO, DEBES SABER LEER BIEN Y ESCRIBIR AÚN MEJOR... BIEN, VAS A GARABATEARME ESO EN UN BUEN PERGAMINO.
¿CÓMO?... ES DECIR QUE...
¡POR AQUÍ!... EL MAESE ABAD NOS PROCURARÁ TODO LO QUE NECESITEMOS CON MUCHO GUSTO.
¡TÚ, ARRIBA!... COJO PRESTADAS TUS ARMAS NOBLE GUERRERO, Y TE LAS DEVOLVERÉ CUANDO NOS MARCHEMOS.
¡TOMA! ES EL ESCRITORIO MÁS FINO DEL CONVENTO... ¡ADELANTE!
VEAMOS, ES QUE NO ES...
¡SÍ!...
O ESCRIBES, O TE HUNDO LA DAGA EN ESTA GRASA QUE TE RECUBRE.
¡APENAS LO NOTARÍA! ¡JE! ¡JE!
¡YA ESTÁ!
¡PERFECTO! DAME ESO.
TODAVÍA IGNORO LA UTILIDAD QUE LE DARÉ, PERO QUIZÁS ALGÚN DÍA... O MEJOR, ALGUNA NOCHE OSCU- RA...
AHORA SÓLO NOS FALTA DESPEDIRNOS DE ESTOS BRAVOS HOMBRES A QUIENES HEMOS PERTUBADO LA EXISTENCIA, ¿NO ES CIERTO ABAD?...
¡MI SEÑOR!
Y POCO DESPUÉS...
¿QUÉ HAS ESCRITO?
¡LA VERDAD! ¿PERO QUÉ PUEDE HACERSE CUANDO ES TAN DESCOMUNAL?
¡EH!... ¡ID AL DIABLO!...
EN CUANTO A VOS, ABAD, POR HOY YA HABÉIS VISTO Y OÍDO BASTANTE, ASÍ QUE... ¡VOLVED CON DIOS!

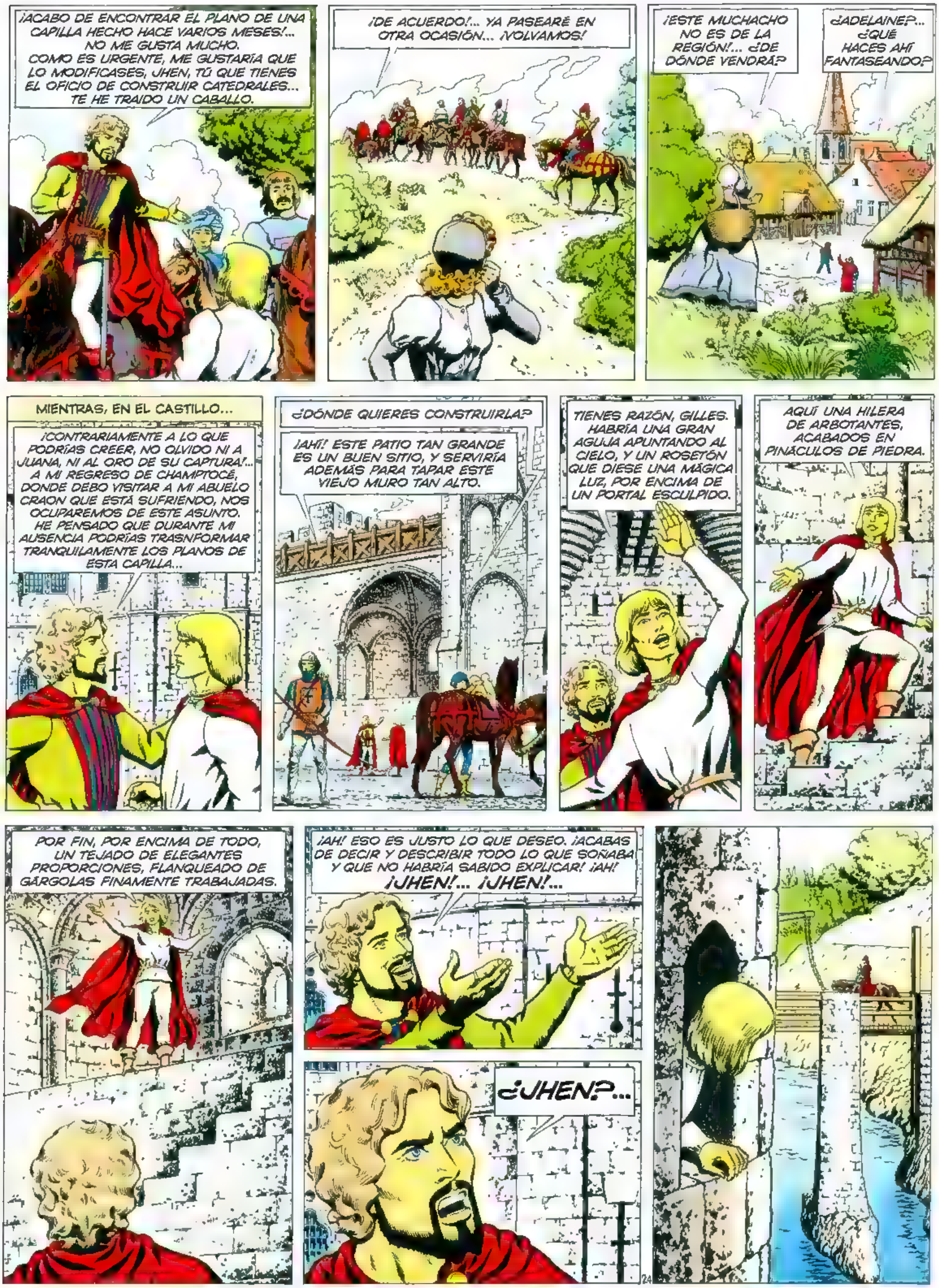
(1) Provincias de la ribera del Loira.


A JHEN NO LE HACE FALTA ESTAR MUY CERCA DEL CASTILLO PARA DESCUBRIR SU PODEROSO Y OPULENTO TAMANO.
PERO EN EL INTERIOR, LA FORMIDABLE RIQUEZA DEL LUGAR SE MUESTRA ANTES SUS ATÓNITOS OJOS.
¡AH! ¡MI MARISCAL, EL SEÑOR DE CRAÓN PARTIÓ AYER MISMO PARA MACHECOUL! ¡SI LO HUBIERA SABIDO!...
¡ES UN FASTIDIO ESE VIEJO PARIENTE! ¡MEJOR QUE SE ARCHE!... ¡QUE SE MARCHE!...
VEN, JHEN. TE LLEVARÉ A TU HABITACIÓN. DESCANSARÁS TRANQUILAMENTE Y MAÑANA YA TE EXPLICARÉ EL PROYECTO QUE TENGO PARA TI.
¡QUÉ ESPLENDOR!
ESTOS SON TUS APOSENTOS, AMIGO. INSTÁLATE Y ESCOGE LO QUE TE PLAZCA PARA VESTIRTE. SERÁ PARA TI.
¿CÓMO AGRADECÉRTELO?
AL QUEDARSE SOLO, JHEN EXAMINA ASOMBRADO LOS JUBONES BORDADOS, CALZONES DE FINA LANA Y CAMISOLAS DE SEDA.
¡JAMÁS HABÍA VISTO SEMEJANTE DELICADEZA!
TAN TRANSPARENTE COMO LA BRUMA DE UN BELLO DÍA DE PRIMAVERA... ES UNA... ¿EH?
¿QUÉ EXTRAÑO? ¿QUÉ HACE AQUÍ ESA VIEJA VILLANA CON AQUEL POBRE NIÑO?...

(1) Vinos dulces y aromatizados.

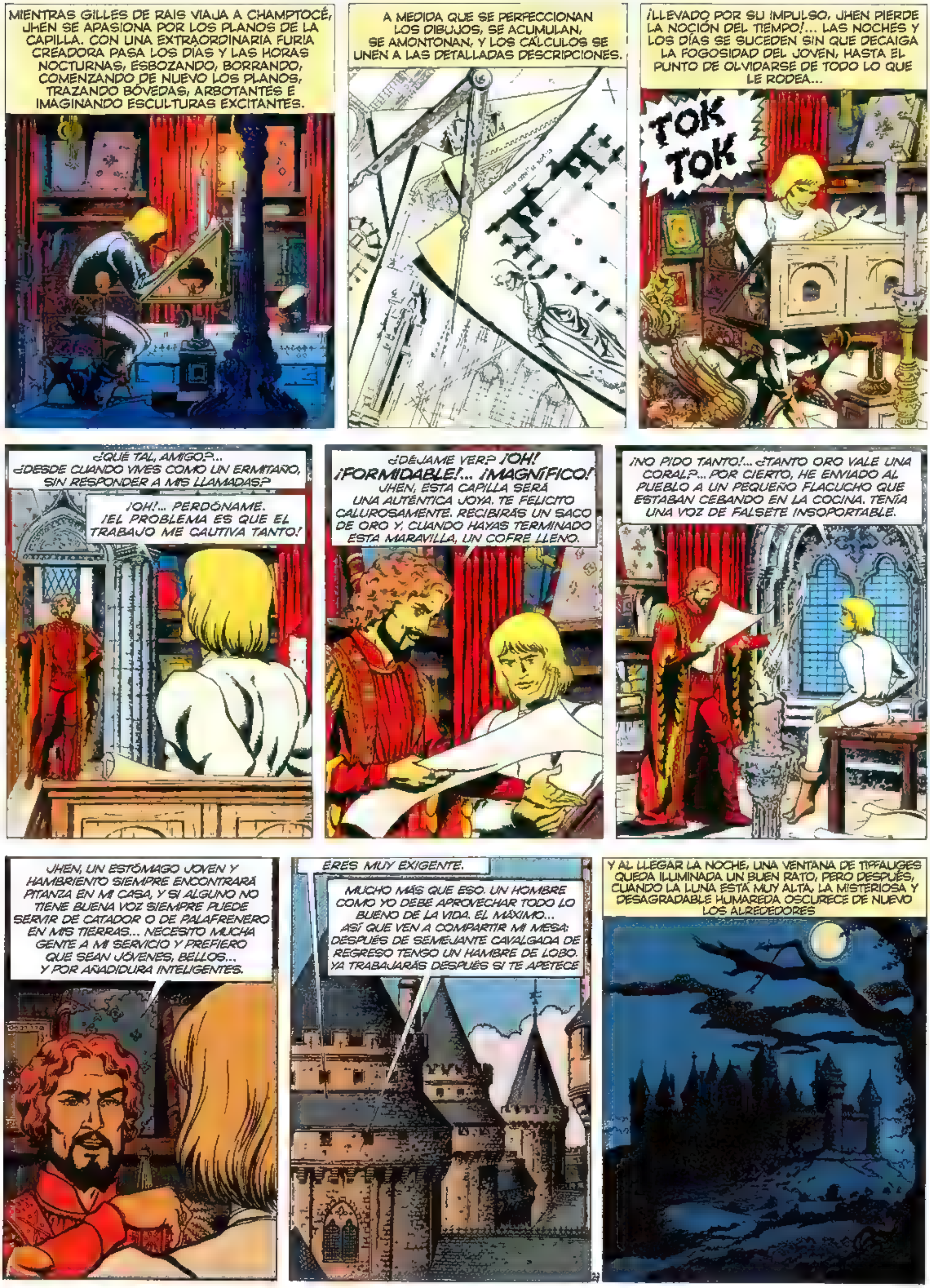

¿EH?... ¡CÓMO!... ¿QUÉ HA SIDO ESO?... ¡LO HABRÉ SOÑADO!... ¿ES POSIBLE?...
¡SIN EMBARGO ME HA PARECIDO OIR UN GRITO QUE VENÍA DE LA CHIMENEA!... ¡Y AHORA NO HAY MÁS QUE BRASAS! ¡QUÉ EXTRAÑO!...
¡YA NO HAY RUIDO ALGUNO!... SALVO LOS CRUJIDOS DEL HOGAR... ¡LO DEBO HABER SOÑADO!
APENAS HABÍA EMPEZADO A DORMIR... Y DESPUÉS ESE LARGO GRITO LEJANO... ¡BAH! ¡DICEN QUE ESTAS RAREZAS SUCEDEN A VECES!...
¡DEBE SER LA FATIGA!... ¡REDIEZ! ¡Y AHORA YA NO TENGO SUEÑO!... ¿O QUIZÁS LA COMILONA TRAS LA MALA PITANZA DE ESTOS ÚLTIMOS DÍAS?... ¡DIANTRE!... ¡EN FIN!... POR LO MENOS ES UNA BONITA NOCHE... PERO... PFFF.
¡QUÉ OLOR... ¡PUAGG!... Y ESTA VEZ NO SUEÑO.
¿DE DÓNDE VENDRÁ?... DE MUY ARRIBA... ¡ALLÍ!... ¿QUÉ ES ESO TAN AGRIO QUE ESTARÁN QUEMANDO? ...
EN EFECTO, UNA DENSA Y NEGRA HUMAREDA ENVUELVE LA TORRE MÁS ALTA DE TIFFAUGES, COMO SI FUERA LA BUFANDA DESPEDAZADA DE UNA HECHICERA.
Y MUCHO RATO DESPUÉS, CUANDO UN ALBA PÁLIDA ILUMINA EL HORIZONTE, UNAS SOMBRAS ALARGADAS SE DESHILACHAN TODAVÍA POR LOS ALREDEDORES.
PERO, POR LA MAÑANA, A PLENA LUZ DEL DÍA, NADA HACE SUPONER EL FENÓMENO NOCTURNO... ¡ABSOLUTAMENTE NADA!

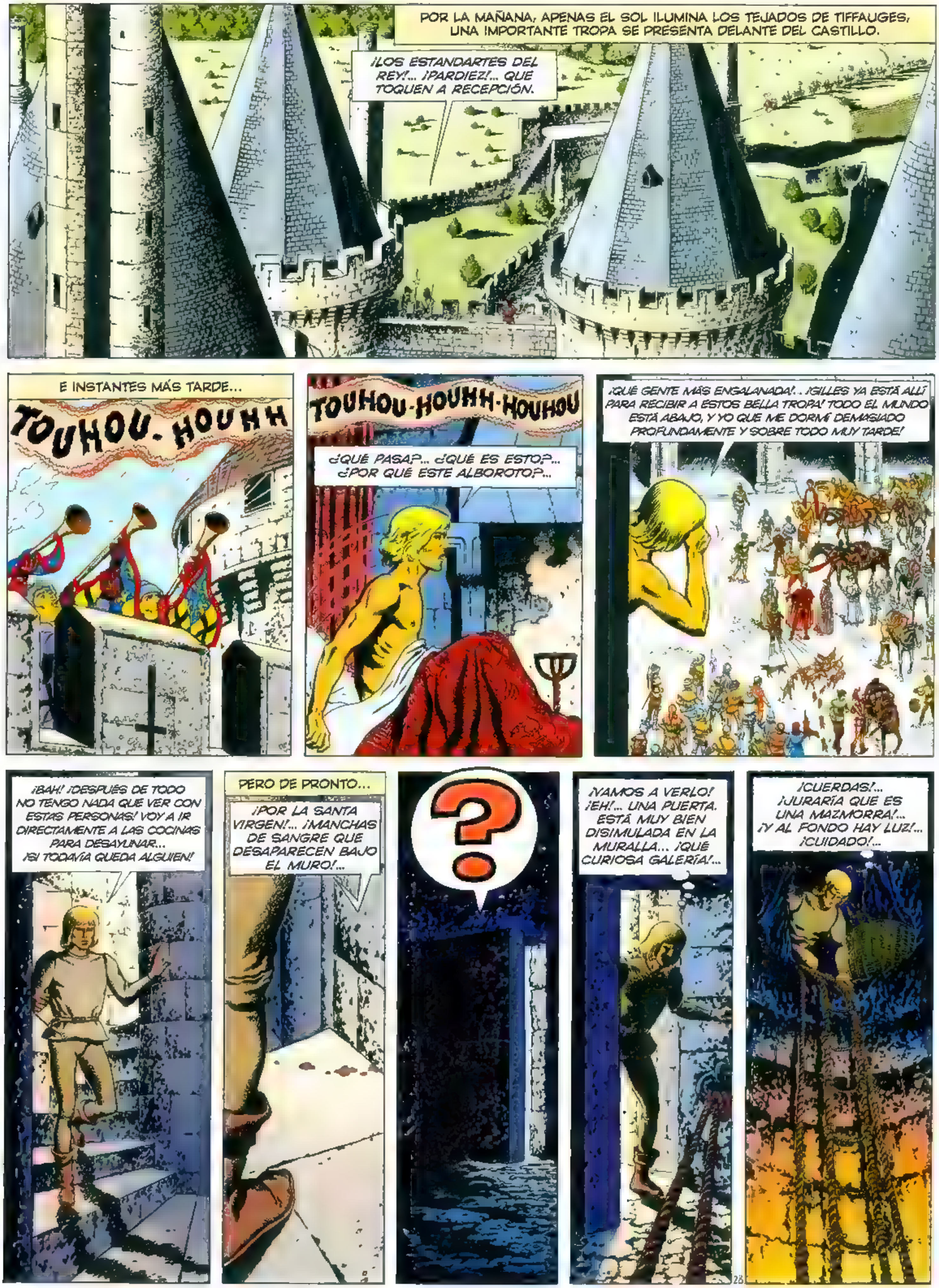

EN ESTE DECORADO PRIMAVERAL, EN EL QUE SE HA VOLATILIZADO EL INQUIETANTE HOLLÍN DE LA NOCHE PASADA, UNA JOVEN MUCHACHA BAJA POR LA COLINA. NO PARECE HABER VISTO A JHEN, QUIEN LE OBSERVA... ¡O AL MENOS LO PARECE!
¡VAYA, AQUÍ HAY ALGUIEN QUE QUIZÁ PUEDA ORIENTARME!
¡EH! ¡BELLA MUCHACHA!... ¿ERES DE AQUEL PUEBLO QUE SE VE ALLÍ?...
¡SÍ!... ¿Y VOS DEL CASTILLO?...
¡NO EXACTAMENTE, PERO ESO NO IMPORTA!... DIME, TÚ QUE VIVES TAN CERCA, ¿NO HAS NOTADO ESTA PASADA NOCHE UNA HUMAREDA MALOLIENTE?...
¡CLARO QUE SÍ! PERO YA ESTAMOS ACOSTUMBRADOS. ES MUY FRECUENTE.
POR CIERTO... ¿SE PRODUCE ÚNICAMENTE POR LA NOCHE, O TAMBIÉN DE DÍA?
¡SOBRE TODO POR LA NOCHE!... PERO EN INVIERNO, A VECES, CUANDO HAY POCA LUZ, APESTA MUCHÍSIMO.
¿Y NADIE SE QUEJA?...
SÍ, PERO... LOS SIERVOS HEMOS NACIDO PARA TRABAJAR Y CALLAR...
ERES ENCANTADORA, ¿CÓMO TE LLAMAS?
ADELAINE.
EN ESE INSTANTE, UN GRUPO DE JINETES SALE DEL CASTILLO CON UN GRAN ESTRÉPITO DE TROMPETAS, CASCOS Y CHASQUIDOS DE ARMAS
¡EL SEÑOR DE RAIS! ¡BUENO, HASTA PRONTO ADELAINE!... ESO ESPERO.
¡HASTA LA VISTA!
¡AH, JHEN, ESTÁS AQUÍ!... TE HE BUSCADO POR TODO EL CASTILLO, Y EN LA PUERTA ME HAN DADO NOTICIAS TUYAS... TE NECESITO PARA ESTO.


¡ACABO DE ENCONTRAR EL PLANO DE UNA CAPILLA HECHO HACE VARIOS MESES!... NO ME GUSTA MUCHO. COMO ES URGENTE, ME GUSTARÍA QUE LO MODIFICASES, JHEN, TÚ QUE TIENES EL OFICIO DE CONSTRUIR CATEDRALES... TE HE TRAÍDO UN CABALLO.
¡DE ACUERDO!... YA PASEARÉ EN OTRA OCASIÓN... ¡VOLVAMOS!
¡ESTE MUCHACHO NO ES DE LA REGIÓN!... ¿DE DÓNDE VENDRÁ?
¿ADELAINE?... ¿QUÉ HACES AHÍ FANTASEANDO?
MIENTRAS, EN EL CASTILLO...
¡CONTRARIAMENTE A LO QUE PODRÍAS CREER, NO OLVIDO NI A JUANA, NI AL ORO DE SU CAPTURA!... A MI REGRESO DE CHAMPTOCÉ, DONDE DEBO VISITAR A MI ABUELO CRAON QUE ESTÁ SUFRIENDO, NOS OCUPAREMOS DE ESTE ASUNTO. HE PENSADO QUE DURANTE MI AUSENCIA PODRÍAS TRASNFORMAR TRANQUILAMENTE LOS PLANOS DE ESTA CAPILLA...
¿DÓNDE QUIERES CONSTRUIRLA?
¡AHÍ! ESTE PATIO TAN GRANDE ES UN BUEN SITIO, Y SERVIRÍA ADEMÁS PARA TAPAR ESTE VIEJO MURO TAN ALTO.
TIENES RAZÓN, GILLES. HABRÍA UNA GRAN AGUJA APUNTANDO AL CIELO, Y UN ROSETÓN QUE DIESE UNA MÁGICA LUZ, POR ENCIMA DE UN PORTAL ESCULPIDO.
AQUÍ UNA HILERA DE ARBOTANTES, ACABADOS EN PINÁCULOS DE PIEDRA.
POR FIN, POR ENCIMA DE TODO, UN TEJADO DE ELEGANTES PROPORCIONES, FLANQUEADO DE GÁRGOLAS FINAMENTE TRABAJADAS.
¡AH! ESO ES JUSTO LO QUE DESEO. ¡ACABAS DE DECIR Y DESCRIBIR TODO LO QUE SOÑABA Y QUE NO HABRÍA SABIDO EXPLICAR! ¡AH! ¡JHEN!... ¡JHEN!...
¿JHEN?...
24

¿QUÉ OCURRE?... ¿POR QUÉ NO ME RESPONDES?
¡NADA! ¡NADA!... OBSERVABA UN DETALLE DE LA ARQUITECTURA QUE... PERO VAMOS A ESBOZAR ESTA MARAVILLA.
VARIAS HORAS MÁS TARDE EL TRABAJO HA TOMADO CUERPO.
ESTO ES EN LÍNEAS GENERALES... ¿QUÉ ME DICES?...
DÉJAME EXAMINAR BIEN TUS DIBUJOS.
...¡AH! ES EXACTAMENTE LO QUE DESEABA... PUEDES CONTINUAR, AMIGO; CALCULAR LAS PIEDRAS Y ENCARGARLAS LO ANTES POSIBLE. ENVIARÉ A BUSCAR A PICAPEDREROS, ALBAÑILES, CARPINTEROS...
... Y MUY PRONTO ESTA JOYA SE ELEVARÁ Y RESONARÁN LOS CANTOS DE LOS JOVENCITOS QUE EMBRIAGARÁN EL CUERPO Y EL ALMA. ¡OH, JHEN!
Y POR LA TARDE...
PROTO ESTARÉ DE VUELTA, JHEN, TRABAJA BIEN. TENDRÁS TODO EL ORO QUE QUIERAS PERO ALZA CUANTO ANTES ESTA IGLESIA.
LUEGO, LA IMPONENTE ESCOLTA DEL SEÑOR DE LAVAL, GILLES DE RAIS, SE ALEJA DE TIFFAUGES.
AL LLEGAR LA NOCHE, JHEN, QUE NO HA CESADO DE TRABAJAR TODO EL DÍA, HA MANDADO PREPARAR ALGO DE COMIDA, PERO...
¿QUÉ ES ESTE POTAJE?... ¡BAH! ¡A MÍ QUE NO ME GUSTA EL CERDO! VOY A BAJARLES ESTO A LA COCINA.
¿QUÉ SUCEDE? ¿QUÉ SON ESOS RUIDOS QUE VIENEN DE LA RECOCINA?...
¡OH! ¡VAYA!... POR TODOS LOS SANTOS, OIDME BIEN... ¿QUIÉN ME HA GUISADO ESTE... ¡PERO! ¿QUIÉN ES ESTE POBRE NIÑO QUE QUERÉIS ATIBORRAR A LA FUERZA? ¿POR QUÉ?

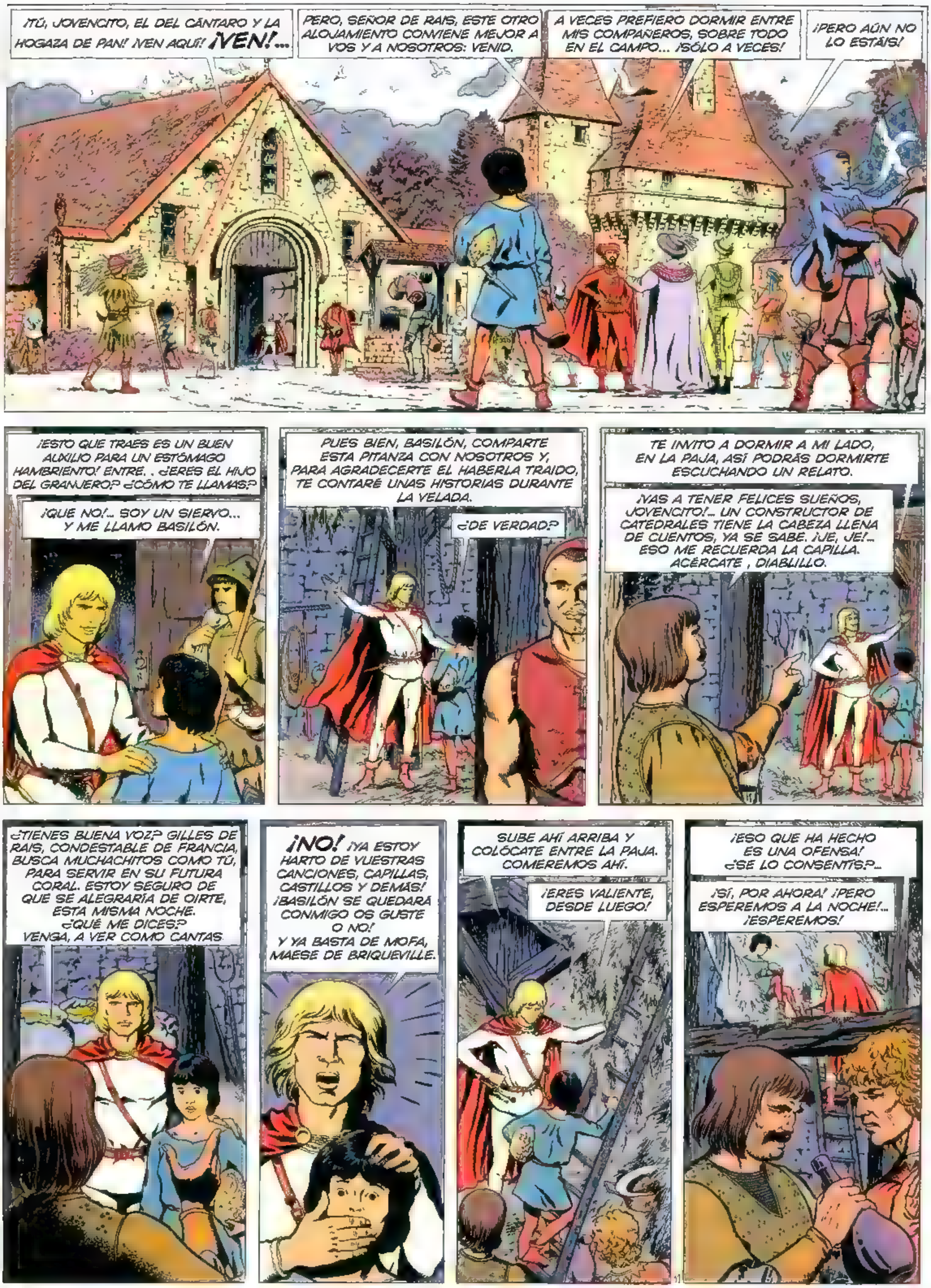
¡YA BASTA, PIERRINET! SAL DE AQUÍ. TE ESPERARÁS A QUE...
¡UN MOMENTO! ¡NO HABÉIS RESPONDIDO A MI PREGUNTA! ¿QUÉ HACE ESTE CHIQUILLO AQUÍ?...
¡MIMAMOS MUCHO A ESTE PEQUEÑUELO!... LO NECESITA PORQUE ESTÁ FLACUCHO... UMM... NUESTROS CANTORES DEBER SER TAN SÓLIDOS COMO SU FINA VOZ. ¿NO ES CIERTO?...
¿ASÍ QUE ESTE GRANUJILLA DEBE CANTAR EN UNA IGLESIA QUE AÚN NO ESTÁ CONSTRUIDA? ¡DEBE TENER UNA VOZ MUY BONITA PARA FORMARSE CON TANTA ANTELACIÓN! ¡BIEN! REGÁLANOS UNA BUENA CANCIÓN. ¡VAMOS!
¿CÓMO OS LO DIRÍA?... ESTE GRANUJILLA ESTÁ UN POCO CANSADO A ESTA HORA...
UNA CANCIONCILLA NO FATIGA A NADIE. ¡VENGA, TE ESCUCHAMOS!
Érase... una pequeña oca... que quería... un buen festín!...
¡DETENTE!...
¡POBRE CHICO!... BUENO... AHORA QUE TE HAS CEBADO, VAS A VENIR CONMIGO.
PERO SEÑOR, ESO NO ES POSIBLE PORQUE...
¡CHISST! DEJA DE PIAR Y MEJOR PREPARA UN GUISO COMO DIOS MANDA. ESTE PIERRINET ME VA A ACOMPAÑAR.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, JHEN LLEVA AL NIÑO HASTA LA ENTRADA DE LA POTERNA.
CAMINA DIRECTAMENTE HASTA EL PUEBLO. LO VERÁS POR EL CAMPANARIO DE LA IGLESIA. ALLÍ, PREGUNTA POR UNA DAMA LLAMADA ADELAINE Y DILE QUE TE DEVUELVA A TU CASA... BUENA SUERTE, PIERRINET.
UNA VEZ QUE EL MUCHACHO HA SALIDO.
¿HE HECHO BIEN ALEJANDO DE AQUÍ A ESTE JOVENCITO?... ¡TENÍA UNA VOZ TAN HORROROSA! ¿PERO REALMENTE LO HAN TRAÍDO AQUÍ PARA CANTAR? ¡QUÉ MISTERIO!...


MIENTRAS GILLES DE RAIS VIAJA A CHAMPTOCÉ, JHEN SE APASIONA POR LOS PLANOS DE LA CAPILLA. CON UNA EXTRAORDINARIA FURIA CREADORA PASA LOS DÍAS Y LAS HORAS NOCTURNAS, ESBOZANDO, BORRANDO, COMENZANDO DE NUEVO LOS PLANOS, TRAZANDO BÓVEDAS, ARBOTANTES E IMAGINANDO ESCULTURAS EXCITANTES.
A MEDIDA QUE SE PERFECCIONAN LOS DIBUJOS, SE ACUMULAN, SE AMONTONAN, Y LOS CÁLCULOS SE UNEN A LAS DETALLADAS DESCRIPCIONES.
¡LLEVADO POR SU IMPULSO, JHEN PIERDE LA NOCIÓN DEL TIEMPO!... LAS NOCHES Y LOS DÍAS SE SUCEDEN SIN QUE DECAIGA LA FOGOSIDAD DEL JOVEN, HASTA EL PUNTO DE OLVIDARSE DE TODO LO QUE LE RODEA...
TOK TOK
¿QUÉ TAL, AMIGO?... ¿DESDE CUANDO VIVES COMO UN ERMITAÑO, SIN RESPONDER A MIS LLAMADAS?
¡OH!... PERDÓNAME. ¡EL PROBLEMA ES QUE EL TRABAJO ME CAUTIVA TANTO!
¿DÉJAME VER? ¡OH! ¡FORMIDABLE!... ¡MAGNÍFICO! JHEN, ESTA CAPILLA SERÁ UNA AUTÉNTICA JOYA. TE FELICITO CALUROSAMENTE. RECIBIRÁS UN SACO DE ORO Y, CUANDO HAYAS TERMINADO ESTA MARAVILLA, UN COFRE LLENO.
¡NO PIDO TANTO!... ¿TANTO ORO VALE UNA CORAL? ... POR CIERTO, HE ENVIADO AL PUEBLO A UN PEQUEÑO FLACUCHO QUE ESTABAN CEBANDO EN LA COCINA. TENÍA UNA VOZ DE FALSETE INSOPORTABLE.
JHEN, UN ESTÓMAGO JOVEN Y HAMBRIENTO SIEMPRE ENCONTRARÁ PITANZA EN MI CASA, Y SI ALGUNO NO TIENE BUENA VOZ SIEMPRE PUEDE SERVIR DE CATADOR O DE PALAFRENERO EN MIS TIERRAS... NECESITO MUCHA GENTE A MI SERVICIO Y PREFIERO QUE SEAN JÓVENES, BELLOS... Y POR AÑADIDURA INTELIGENTES.
ERES MUY EXIGENTE.
MUCHO MÁS QUE ESO. UN HOMBRE COMO YO DEBE APROVECHAR TODO LO BUENO DE LA VIDA. EL MÁXIMO... ASÍ QUE VEN A COMPARTIR MI MESA: DESPUÉS DE SEMEJANTE CAVALGADA DE REGRESO TENGO UN HAMBRE DE LOBO. YA TRABAJARÁS DESPUÉS SI TE APETECE
Y AL LLEGAR LA NOCHE, UNA VENTANA DE TIFFAUGES QUEDA ILUMINADA UN BUEN RATO, PERO DESPUÉS, CUANDO LA LUNA ESTÁ MUY ALTA, LA MISTERIOSA Y DESAGRADABLE HUMAREDA OSCURECE DE NUEVO LOS ALREDEDORES


POR LA MAÑANA, APENAS EL SOL ILUMINA LOS TEJADOS DE TIFFAUGES, UNA IMPORTANTE TROPA SE PRESENTA DELANTE DEL CASTILLO.
¡LOS ESTANDARTES DEL REY!... ¡PARDIEZ!... QUE TOQUEN A RECEPCIÓN.
E INSTANTES MÁS TARDE...
TOUHOU-HOUHH
TOUHOU-HOUHH-HOUHOU
¿QUÉ PASA?... ¿QUÉ ES ESTO?... ¿POR QUÉ ESTE ALBOROTO?...
¡QUÉ GENTE MÁS ENGALANADA!.. ¡GILLES YA ESTÁ ALLÍ PARA RECIBIR A ESTOS BELLA TROPA! TODO EL MUNDO ESTÁ ABAJO, Y YO QUE ME DORMÍ DEMASIADO PROFUNDAMENTE Y SOBRE TODO MUY TARDE!
¡BAH! ¡DESPUÉS DE TODO NO TENGO NADA QUE VER CON ESTAS PERSONAS! VOY A IR DIRECTAMENTE A LAS COCINAS PARA DESAYUNAR... ¡SI TODAVÍA QUEDA ALGUIEN!
PERO DE PRONTO...
¡POR LA SANTA VIRGEN!... ¡MANCHAS DE SANGRE QUE DESAPARECEN BAJO EL MURO!...
?
¡VAMOS A VERLO! ¡EH!... UNA PUERTA. ESTÁ MUY BIEN DISIMULADA EN LA MURALLA... ¡QUÉ CURIOSA GALERÍA!...
¡CUERDAS!... ¡JURARÍA QUE ES UNA MAZMORRA!... ¡Y AL FONDO HAY LUZ!... ¡CUIDADO!...

PERO... ¡ESOS HOMBRES ESTÁN ENTERRANDO ALGO, EN EL FONDO DEL FOSO!... ¡QUÉ COSA MÁS EXTRAÑA!
¡OH!...
¡EEEH! ¡HOLA!... ME HE RESBALADO Y HE ENCONTRADO ESTA ABERTURA POR CASUALIDAD. ¡CARAMBA!...
ESO SÍ QUE ES TENER CURIOSIDAD.
ESTAMOS... ESTAMOS ENTERRANDO UN PERRO QUE HAN ENCONTRADO MUERTO ESTA NOCHE...CREO QUE ES UN PERRO DE CAZA.
¡BIEN! OS DEJO. DISCULPADME.
¡YA SE HA IDO!... PERO, ¿CÓMO HA ENCONTRADO LA ENTRADA?...
¡NO ES COSA BUENA VER COMO ESE MOZALBETE METE LA NARIZ EN ESTOS ASUNTOS! ¡NADA BUENO!...
UNAS HORAS MÁS TARDE, JHEN COMPARTE LA COMIDA OFRECIDA A LOS INVITADOS DEL REY EN LA SALA GRANDE DEL CASTILLO.
¡NO TENÉIS BUEN ASPECTO, BUEN MOZO! ¿NO HAY
¡MI AMIGO JHEN TRABAJA DEMASIADO!
HA CREADO LOS PLANOS DE UNA MARAVILLOSA CAPILLA, PERO HAY UN TIEMPO PARA EL TRABAJO Y OTRO PARA EL REPOSO... Y JHEN LO NECESITA.
NO DEL TODO: ME SIENTO DISPUESTO Y...
¡NO! ¡NO! ESTAS GENTES DEL REY NOS INVITAN A LA CORTE DE CARLOS VII, Y ES MENESTER QUE LOS QUE HAN QUERIDO LIBERAR A JUANA EN RUÁN ESTÉN ALLÍ. NUESTRO SOBERANO SE ALEGRARÁ DE CONOCER LOS MÉRITOS DE UNOS VALIENTES SOLDADOS DE FRANCIA. JHEN, TÚ VENDRÁS. . LA CAPILLA PUEDE ESPERAR.
¡PERO ESTA BUENA GENTE NO HA VENIDO A BUSCARME A MÍ!... Y TÚ, GILLES, HAS INSISTIDO TANTO EN LA URGENCIA DE CONSTRUIRLA...
NUESTRO GENTIL REY ESTARÁ ENCANTADO DE CONOCERTE, SEGURO. DEBERÍAS SENTIR GOZO, E INCLUSO CURIOSIDAD.
CURIOSIDAD, DESDE LUEGO. NO HAY DUDA DE ELLO, ¿NO ES CIERTO JHEN?

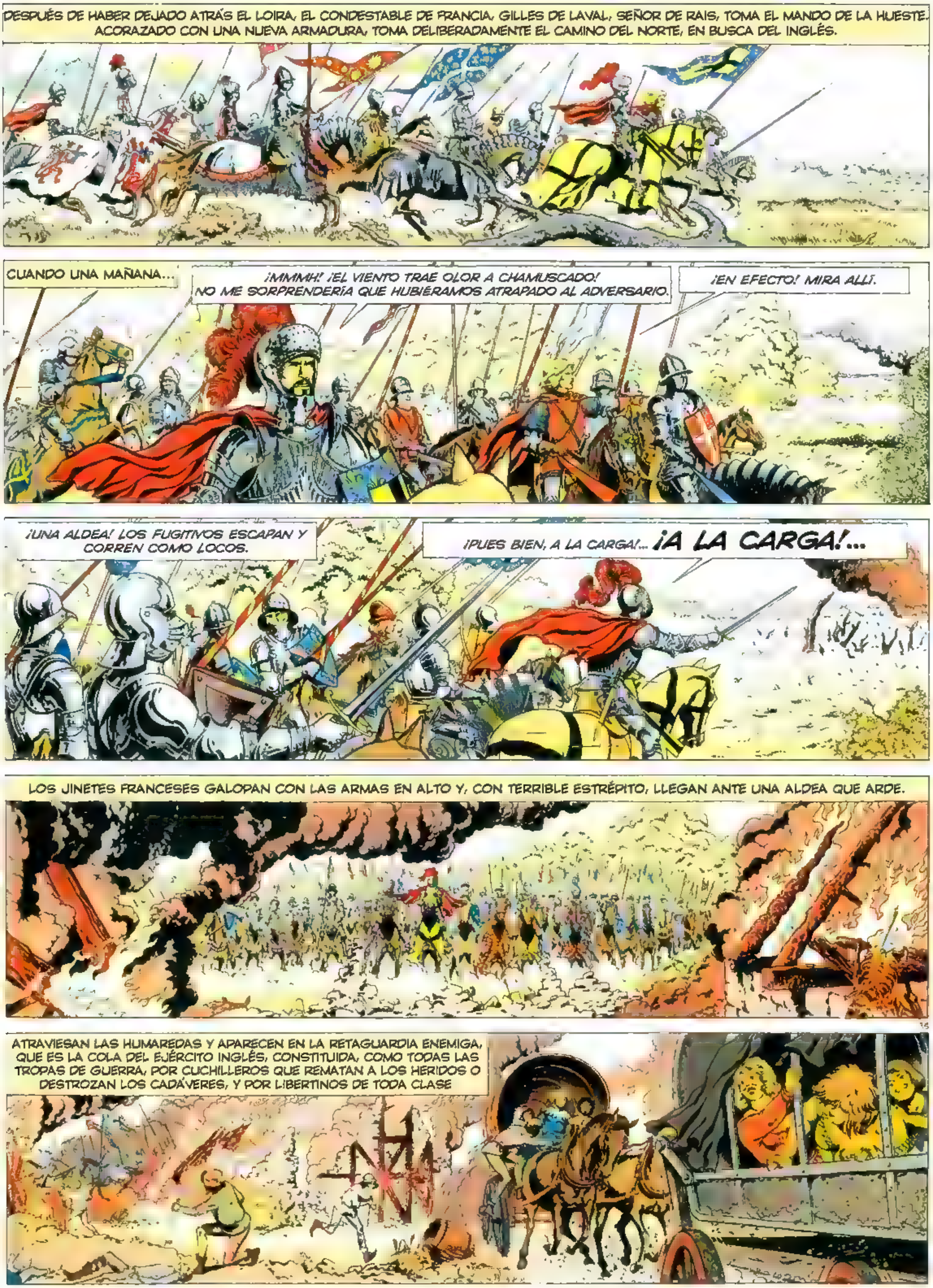
PERO, LA CURIOSIDAD NO EXCLUYE LA VIVACIDAD, NI LA INTELIGENCIA.
QUÉ BUENA REFLEXIÓN, SEÑOR. ¡APUESTO A QUE EL SEÑOR DE RAIS SE SENTIRÁ SATISFECHO!...
Y AL LLEGAR LA NOCHE...
¡MENUDO DÍA!... ¿Y TODOS LOS DIBUJOS QUE HE HECHO CON TANTAS GANAS?... ¡QUIZÁS NUNCA SERVIRÁN PARA NADA!... ¡QUÉ FALSEDAD MÁS GRANDE, ENCARGAR SEMEJANTE TRABAJO PARA NO UTILIZARLO!
¡DEBERÍA QUEMARLOS! A GILLES LE FASTIDIARÍA MUCHO... PERO A MÍ NO TANTO. ¡ES INÚTIL, SERÁ MEJOR ARCHIVARLOS!
AL DÍA SIGUIENTE, LOS HOMBRES DEL REY Y LOS COMPAÑEROS DE GILLES SE ALEJAN DE TIFFAUGES CON EL GRAN CLAMOR DE LAS TROMPETAS.
A NUESTRO BUEN REY CARLOS LE ALEGRARÁ VOLVER A VER A SU CONDESTABLE. ESTÁ DESEANDO MOSTRAROS SU AGRADECIMIENTO.
¡BAH! YA TENGO BASTANTE ORO. . ¡Y HONORES TODAVÍA MÁS!
GLORIA, MI SEÑOR, GRAN GLORIA. EL SOBERANO QUIERE EXPULSAR PARA SIEMPRE AL INGLÉS FUERA DE FRANCIA... Y SE SABE QUE GILLES DE RAIS PUEDE HACERLO.
ES CIERTO, PERO... ¿LO DESEA?
CUANDO EMPIEZA A ANOCHECER, LA POLVORIENTA HUESTE SE DETIENE EN UN ANTIGUO ALBERGUE TEMPLARIO CONVERTIDO EN UNA SÓLIDA GRANJA POR LOS RUDOS CAMPESINOS.
¡ESTA GRANJA ES TAN GRANDE COMO UNA IGLESIA! Y AQUÍ HAY UN EXCELENTE COBIJO. YO...
... YO... ¡POR TODOS LOS SANTOS DEL PARAÍSO!...
30


¡TÚ, JOVENCITO, EL DEL CÁNTARO Y LA HOGAZA DE PAN! ¡VEN AQUÍ! ¡VEN!...
PERO, SEÑOR DE RAIS, ESTE OTRO ALOJAMIENTO CONVIENE MEJOR A VOS Y A NOSOTROS: VENID.
A VECES PREFIERO DORMIR ENTRE MIS COMPAÑEROS, SOBRE TODO EN EL CAMPO... ¡SÓLO A VECES!
¡PERO AÚN NO LO ESTÁIS!
¡ESTO QUE TRAES ES UN BUEN AUXILIO PARA UN ESTÓMAGO HAMBRIENTO! ENTRE. . ¿ERES EL HIJO DEL GRANJERO? ¿CÓMO TE LLAMAS?
¡QUE NO!... SOY UN SIERVO... Y ME LLAMO BASILÓN.
PUES BIEN, BASILÓN, COMPARTE ESTA PITANZA CON NOSOTROS Y, PARA AGRADECERTE EL HABERLA TRAIDO, TE CONTARÉ UNAS HISTORIAS DURANTE LA VELADA.
¿DE VERDAD?
TE INVITO A DORMIR A MI LADO, EN LA PAJA, ASÍ PODRÁS DORMIRTE ESCUCHANDO UN RELATO.
¡VAS A TENER FELICES SUEÑOS, JOVENCITO!... UN CONSTRUCTOR DE CATEDRALES TIENE LA CABEZA LLENA DE CUENTOS, YA SE SABE. ¡JE, JE!... ESO ME RECUERDA LA CAPILLA. ACÉRCATE , DIABLILLO.
¿TIENES BUENA VOZ? GILLES DE RAIS, CONDESTABLE DE FRANCIA, BUSCA MUCHACHITOS COMO TÚ, PARA SERVIR EN SU FUTURA CORAL. ESTOY SEGURO DE QUE SE ALEGRARÍA DE OIRTE, ESTA MISMA NOCHE. ¿QUÉ ME DICES? VENGA, A VER COMO CANTAS.
¡NO! ¡YA ESTOY HARTO DE VUESTRAS CANCIONES, CAPILLAS, CASTILLOS Y DEMÁS! ¡BASILÓN SE QUEDARÁ CONMIGO OS GUSTE O NO! Y YA BASTA DE MOFA, MAESE DE BRIQUEVILLE.
SUBE AHÍ ARRIBA Y COLÓCATE ENTRE LA PAJA. COMEREMOS AHÍ.
¡ERES VALIENTE, DESDE LUEGO!
¡ESO QUE HA HECHO ES UNA OFENSA! ¿SE LO CONSENTÍS?...
¡SÍ, POR AHORA! ¡PERO ESPEREMOS A LA NOCHE!... ¡ESPEREMOS!

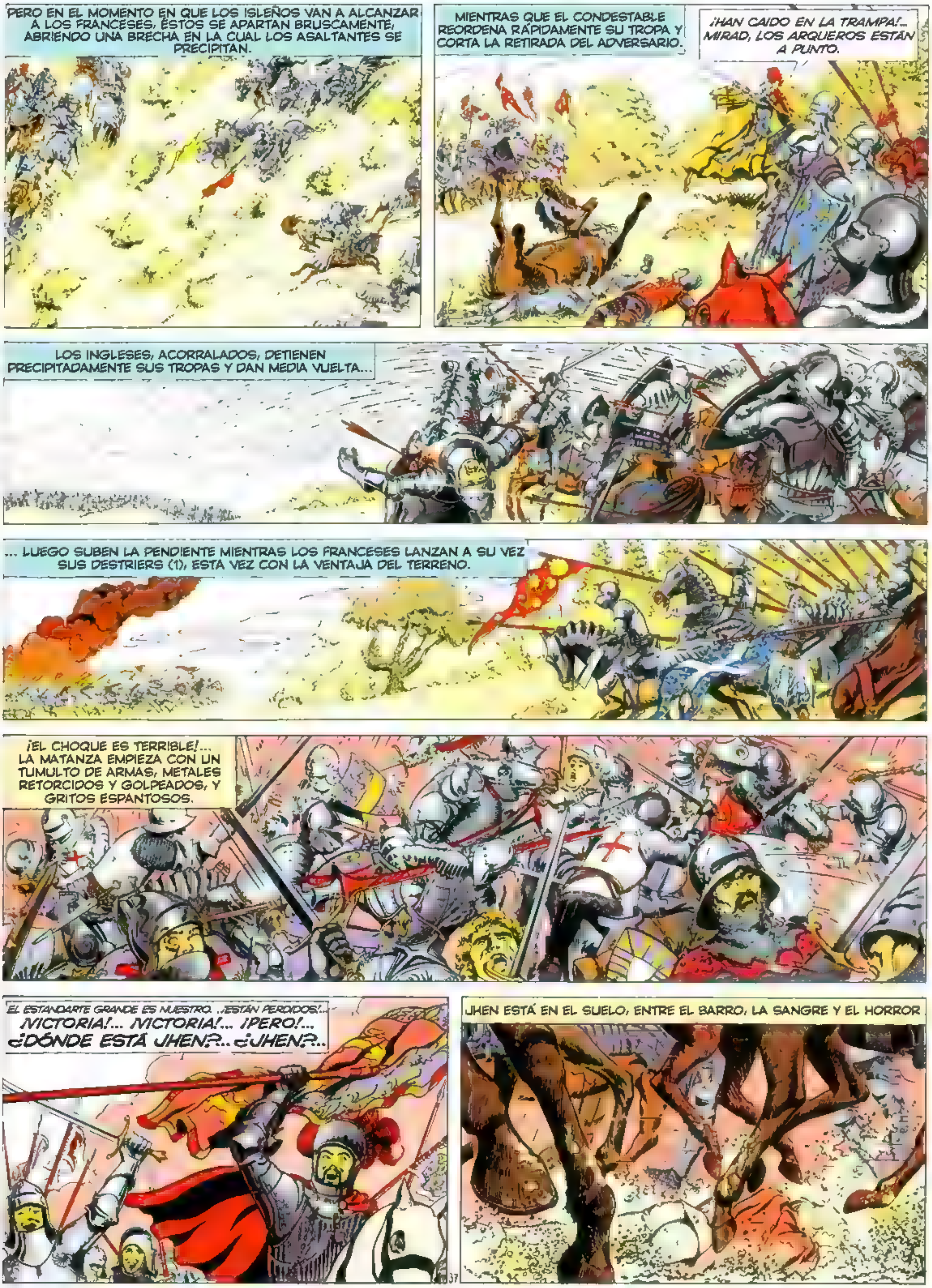
LA LUNA ESTÁ BAJA TODAVÍA MIENTRAS EL SILENCIO PESA SOBRE LOS SERES Y LAS COSAS. ES EL MOMENTO EN QUE SÓLO LAS HOGUERAS DE LOS VIGÍAS ENROJECEN LA OSCURIDAD.
EN LA GRANJA, CADA UNO HA ENCONTRADO SU SITIO Y DUERMEN EN LA TIBIEZA DE LA PAJA...
. ¡TODOS NO! . CON PRECAUCIÓN UNA ESCALERA SE MUEVE LIGERAMENTE
Y DOS SILUETAS EMERGEN EMPUÑANDO UN ARMA.
¡AGGG!
¡AHHHG!...
¡PERO!... ¡SI NO HAY NADIE!
¡ALLÍ HAY UNA CORRIENTE DE AIRE!
¡UNA CUERDA!... HAN HUÍDO POR AQUÍ.
¡POR LOS CUERNOS DEL DIABLO!... ¡ESTA NOS LA PAGARÁN!...
CON LA FRESCA DE LA MAÑANA, LA TROPA BIEN DESCANSADA SE VUELVE A PONER EN CAMINO, Y GILLES DE RAIS PARECE PARTICULARMENTE CONTENTO.
MI BUEN AMIGO JHEN. TENGO GANAS DE PRESENTARTE A NUESTRO REY Y ALABAR TUS MÉRITOS.
¡OH! ¡SON POCA COSA!... YO NO HECHO GRANDES...
¡QUE SÍ, QUE SÍ!... NO OLVIDO EL ESFUERZO QUE HICISTE TANTO EN RUÁN COMO DURANTE VUESTRO REGRESO.
CARLOS VII LO SABRÁ. VAMOS A CONTARLE NUESTRAS AVENTURAS Y QUIZÁS, ENTRE LA GENTE DE LA CORTE, ACABEMOS POR ENCONTRAR AL QUE RECIBIÓ EL ORO. ¡EL ORO DE LA MUERTE!...

ESTE ES EL CASTILLO DEL MONARCA DE FRANCIA. SU RESIDENCIA PREFERIDA...
EN EFECTO, A NUESTRO BUEN REY LE GUSTA ESPECIALMENTE EL CLIMA DE ESTA DULCE REGIÓN DEL LOIRA.
¡QUÉ PODEROSA FORTALEZA!
POCO DESPUÉS, LA ENGALANADA TROPA CRUZA LA PUERTA Y LOS PUENTES LEVADIZOS QUE SE ALZAN SOBRE PRECIPICIOS IMPRESIONANTES.
Y POR FIN, TODOS SE ENCUENTRAN EN EL GRAN SALÓN DE GALA DONDE LOS MÁS ALTOS DIGNATARIOS ESPERAN AL REY...
... QUE POR FIN APARECE, CON ASPECTO MOHÍNO, COMO DE COSTUMBRE.
ES UN PLACER VOLVER A VEROS, CONDESTABLE... YA ERA HORA DE AGRADECEROS LOS SERVICIOS PRESTADOS, Y TAMBIÉN DE ENCARGAROS UNA NUEVA MISIÓN.
SEÑOR, LA MEJOR SATISFACCIÓN PARA MÍ HUBIERA SIDO LIBERAR A JUANA, PERO SÓLO CON MIS HOMBRES, ERA UNA TAREA DEMASIADO DIFÍCIL CONTRA EL INGLÉS.
ERA NOBLE PERO IMPOSIBLE LA PROEZA DE QUERER UTILIZAR LA FUERZA, SIN EMBARGO LA ASTUCIA ERA EL MEJOR PROCEDIMIENTO.
NUESTRA MAJESTAD SABE MEJOR QUE YO UTILIZAR ARMAS TAN REFINADAS! ¡PERO HABÍA QUE SALVAR A LA DONCELLA Y EL TIEMPO APREMIABA!
¡DESDE LUEGO, DISTINGUIDO PRIMO!... PERO QUIZÁ DIOS NUESTRO SEÑOR LA QUERÍA EN SU PARAÍSO... QUIZÁ TAMBIÉN HARÁ UN MILAGRO... ¡QUIZÁS!... ¿QUIÉN SABE?...

(1) El ejército real francés.
(2) Región del País del Loira.


DESPUÉS DE HABER DEJADO ATRÁS EL LOIRA, EL CONDESTABLE DE FRANCIA, GILLES DE LAVAL, SEÑOR DE RAIS, TOMA EL MANDO DE LA HUESTE. ACORAZADO CON UNA NUEVA ARMADURA, TOMA DELIBERADAMENTE EL CAMINO DEL NORTE, EN BUSCA DEL INGLÉS.
CUANDO UNA MAÑANA...
¡MMMH! ¡EL VIENTO TRAE OLOR A CHAMUSCADO! NO ME SORPRENDERÍA QUE HUBIÉRAMOS ATRAPADO AL ADVERSARIO.
¡EN EFECTO! MIRA ALLÍ.
¡UNA ALDEA! LOS FUGITIVOS ESCAPAN Y CORREN COMO LOCOS.
¡PUES BIEN, A LA CARGA!... ¡A LA CARGA!...
LOS JINETES FRANCESES GALOPAN CON LAS ARMAS EN ALTO Y, CON TERRIBLE ESTRÉPITO, LLEGAN ANTE UNA ALDEA QUE ARDE.
ATRAVIESAN LAS HUMAREDAS Y APARECEN EN LA RETAGUARDIA ENEMIGA, QUE ES LA COLA DEL EJÉRCITO INGLÉS, CONSTITUIDA, COMO TODAS LAS TROPAS DE GUERRA, POR CUCHILLEROS QUE REMATAN A LOS HERIDOS O DESTROZAN LOS CADÁVERES, Y POR LIBERTINOS DE TODA CLASE

LOS JINETES FRANCESES, CARGAN CON FURIA, Y EMPUJAN, CORTAN Y DESTROZAN A LOS IRREGULARES EN UNOS INSTANTES.
PERO, MÁS LEJOS, LOS HOMBRES DE A PIE DEL EJÉRCITO INGLÉS ESCUCHAN EL RUMOR DEL ATAQUE Y...
...DESPACHAN AL MOMENTO A UN MENSAJERO AL MANDO DE UNOS JINETES
INMEDIATAMENTE, ÉSTOS GALOPAN HACIA LA CIMA DE UNA COLINA A FIN DE TOMAR VENTAJA SOBRE EL ENEMIGO.
TANTO ES ASÍ, QUE EN EL MOMENTO EN QUE LOS DOS ADVERSARIOS ESTÁN A LA VISTA UNO DEL OTRO, GILLES DE RAIS DETIENE A SUS HOMBRES.
ESTOS CONDENADOS INGLESES HAN TENIDO TIEMPO DE TOMAR UNA BUENA POSICIÓN, PERO ESTÁN LEJOS DE SU INFANTERÍA, Y ESO ES UN ERROR. ¡HAZ AVANZAR LO MÁS QUE PUEDAS A NUESTROS ARQUEROS Y BALLESTEROS, PORQUE ESOS LOCOS VAN A CARGAR, Y HAY RECIBIRLOS COMO SE MERECEN!... ¡PRONTO!...
EN EFECTO!...
¡AHUUH!... ¡AAAHH!...



(1) Caballo de guerra de época medieval.

¡DESPUÉS DEL NEGRO, ESTÁ EL ROJO!... DESPUÉS DEL ROJO, EL ORO... Y DESPUÉS, EL ORO Y EL ROJO SE RETUERCEN, SE DILUYEN Y LUEGO SE COAGULAN TOMANDO FORMAS INQUIETANTES, AMEAZADORAS... UN CIELO DE FUEGO CAE LENTAMENTE Y, LUEGO, DE REPENTE, SE CONVIERTE EN UN CRISTO DEL JUICIO FINAL.
ENTONCES, CON UNA CARA SEVERA Y ENIGMÁTICA, APARECE UNA EXTRAÑA MIRADA... PARECE QUE VA A HABLAR... ¡SUS LABIOS VAN A MOVERSE!..
¡NO! SON LAS LLAMAS DE LOS CIRIOS QUE HACEN CAMBIAR LAS ZONAS DE LUCES Y SOMBRAS SOBRE EL FRESCO DE ALLÍ ARRIBA.
¿UN FRESCO?... PERO, ¿DÓNDE ESTOY?... ¿POR QUÉ ME HAN ATADO DE PIES Y MANOS?... ¿QUÉ ES ESTO?... Y TODAS ESTAS LUCES... ¿POR QUÉ?
¿Y LOS QUE YACEN AQUÍ PARA TODA LA ETERNIDAD?... ¡SON MIS BUENOS COMPAÑEROS DE COMBATE, LOS RECONOZCO! PERO... ¡AAAH! ¡NOOO!
¡AUXILIO!... ¡ABRIDME!... ¡ABRID!...
BAAM
BAAM
BAM
¡SEÑOR! ¡MI SEÑOR!... ¡UNOS DIABLOS HAN INVADIDO LA IGLESIA!... ¡ESTOY SEGURO QUE VIENEN A ROBAR LOS CUERPOS!... ¡LA IGLESIA ESTÁ LLENA DE DEMONIOS!...

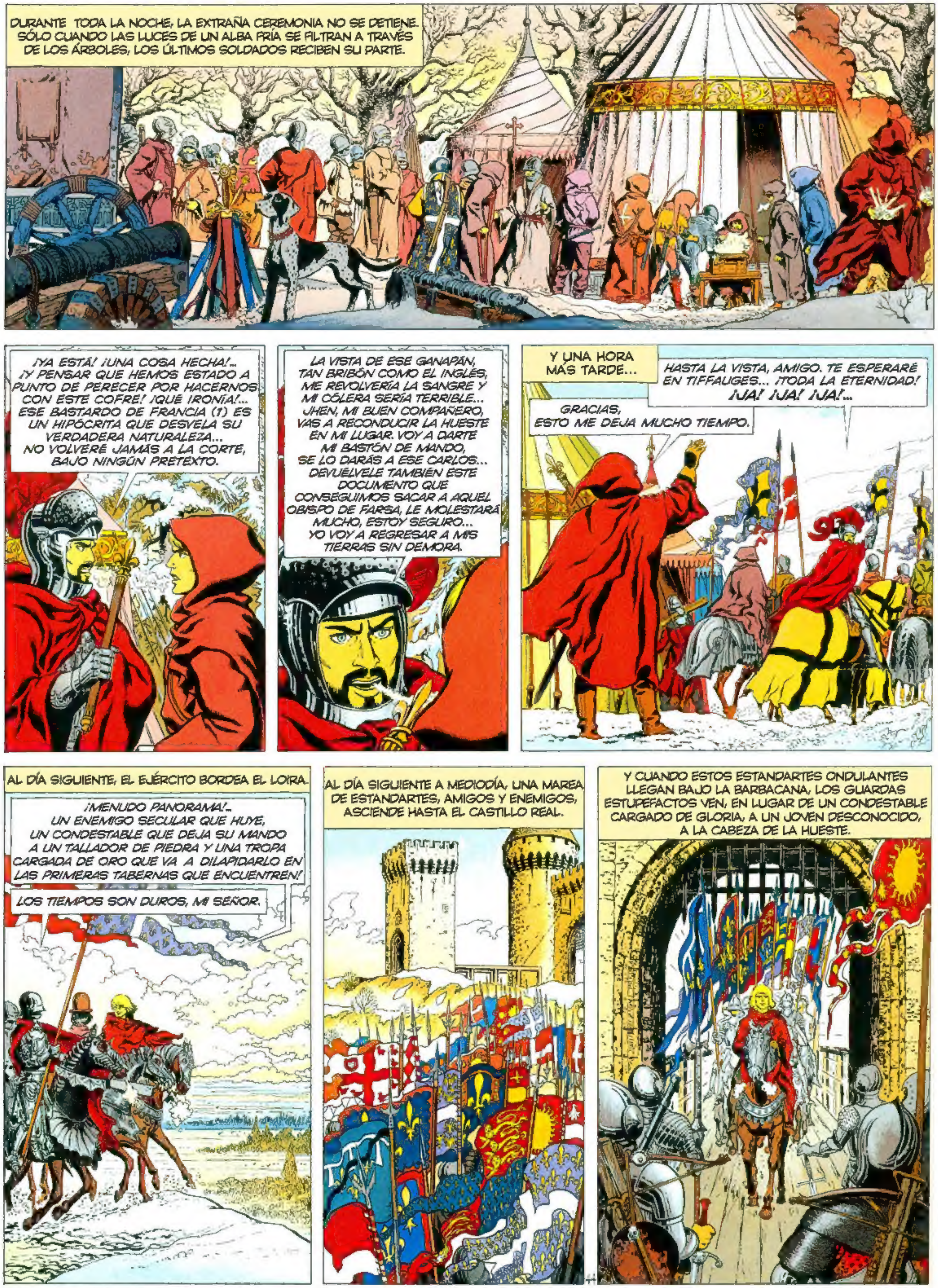
¿QUÉ SANDECES DECÍS?... ¡HABÉIS BEBIDO DEMASIADO, PANDILLA DE NECIOS!
BAAM BAAM
PERO ESCUCHAD ESO, MAESE CONDESTABLE.
¡POR DIOS QUE LO PARECE!... ESTÁ BIEN, TÚ VE A ABRIR Y TEN CUIDADO... PODRÍA SER UNA TRETA DE LOS INGLESES.
CLAC CLAC
¡AAAAAH! ¡ES UN DIABLO NEGRO!... PSSS... ¡AL INFIERNO!...
¿CÓMO?
PERO, POR TODOS LOS ÁNGELES DEL PARAÍSO... ¡ES JHEN! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JHEN!
¡MI BRAVO AMIGO, VEN A MIS BRAZOS! ¡YO QUE TE CREÍA MUERTO, Y A MEDIO CAMINO ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO, COMO TODO COMBATIENTE HONESTO!
¡QUÉ MARAVILLA! ME LLENA DE GOZO VERTE TAN BIEN... PERO, ¿QUÉ MANERAS DE ANDAR SON ESTAS?... ¡JHEN!...
¡ESTOY ALGO INCÓMODO, YA VES!
¡SÍ, MI GENTIL COMPAÑERO!... QUE LE DESATEN ENSEGUIDA... ¡VAMOS, HOLGAZANES!... DESPUÉS OFRECERÉ UN BUEN YANTAR A QUIEN QUIERA VENIR A CELEBRAR CON NOSOTROS EL REGRESO DE JHEN... ¡JA, JA, JA! LA RESURRECCIÓN DE UN SOLDADO... ¡QUÉ DIGO: DE UN SANTO! ¡SAN JHEN! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

HORAS MÁS TARDE, EL FESTÍN TERMINA CON UNA SERIE DE CANCIONES QUE HARÍAN HUIR A CUALQUIER MONJE... ¡PERO YA ES TARDE!
¡GLORIA A JHEN!... ¡ABATIDO, MUERTO Y RESUCITADO EN EL MISMO DÍA! ¡JA! ¡JA! ¡CON LA AYUDA DE TODOS LOS SANTOS Y DE MUCHOS DIABLOS! ¡JA! ¡JA!...
POR LA MAÑANA, Y LOS DÍAS SIGUIENTES, EL EJÉRCITO DEL CONDESTABLE AVANZA LEJOS POR LOS TERRITORIOS FRANCESES QUE ABANDONA EL INGLÉS. PERO LOS CAPITANES Y LOS SOLDADOS MUESTRAN SU MAL HUMOR ANTE LAS FECHORÍAS DEL ENEMIGO. GILLES, SE MUESTRA INDIFERENTE, COMO SI CABALGASE EN OTRO MUNDO.
SIN EMBARGO, NO FALTAN GRANJAS Y ALDEAS INCENDIADAS... EL CAMINO ESTÁ LLENO DE ELLAS...
... NI TAMPOCO EL ENTUSIASMO DE AQUELLOS SUPERVIVIENTES QUE, EBRIOS DE AGRADECIMIENTO, CELEBRAN EL PASO DE LA HUESTE APRETUJÁNDOSE CON DELIRIO, GRITOS Y RISAS.
Y TRANSCURRE EL TIEMPO... CORRIENDO TRAS UN EJÉRCITO QUE HUYE TAN DEPRISA QUE NI SIQUIERA LA CABALLERÍA LOGRA ATRAPAR. TANTO ES ASÍ, QUE EL OTOÑO LLEGA CON SUS PROLONGADAS LLUVIAS Y VIENTOS AGRIOS.
POR FIN, UN DÍA...
¡JHEN! VEN, TENGO QUE HABLARTE.
EL INVIERNO VA A LLEGAR: ES HORA DE VOLVER... ADEMÁS, YA HE CORRIDO BASTANTE POR LOS CAMINOS DE FRANCIA... ¡ESTOY CANSADO DE ESTAS CABALGADAS! ¿QUIERES VOLVER CONMIGO A TIFFAUGES?... ¡A POR LA CAPILLA!
¡DESDE LUEGO! PERO, NOBLE SEÑOR, ¿OLVIDASTE QUE PROMETIMOS ANTE TODO VENGAR A JUANA?
¿Y EL ORO? ¿EL ORO DEL RESCATE?... ¿EL ORO DEL PRECIO DE LA DONCELLA?... ¡TODAVÍA NO TENEMOS RESPUESTA A TODAS ESTAS PREGUNTAS!
¡JHEN, AÚN ERES MUY JOVEN!... LA EXPERIENCIA TE ENSEÑARÁ QUE EN OCASIONES, HAY PREGUNTAS QUE NO TENDRÁN RESPUESTA... ¡JAMÁS!

CUANDO EL EJÉRCITO DE FRANCIA VUELVE DE LA CAMPAÑA QUE HA CONSEGUIDO EXPULSAR AL INGLÉS TAN LEJOS HACIA EL NORTE, EL HUMOR DE GILLES DE RAIS SE VUELVE CADA VEZ MÁS SOMBRÍO.
¡ESTE CASTRO SERÍA UNA BUENA PRESA!
¡DEBE ESTAR REPLETO DE COSAS MUY SUCULENTAS!... ¿LO TOMAMOS?
¡NO!
DESPUÉS, HAY INMENSOS BOSQUES QUE ATRAVESAR, CON LA MADERA CRUJIENDO BAJO EL HIELO Y TODOS LOS RUIDOS INQUIETANTES QUE EL ECO REPITE A LO LEJOS DE MANERA EXTRAÑA.
Y AL FIN, LA NIEVE HACE LA MARCHA MUY DIFÍCIL, HIELA LAS VESTIDURAS Y ADHIERE LAS ARMADURAS.
POR LAS MAÑANAS, APARTARSE DEL FUEGO SE VUELVE PENOSO.
DENTRO DE UNOS DÍAS LLEGAREMOS AL PAÍS DEL LOIRA. SEGURAMENTE, ALLÍ EL TIEMPO SERÁ MEJOR.
¡QUE EL CIELO TE OIGA, CONDESTABLE!... A PROPÓSITO, VOY A VOLVER A TU CASA DE VANDEA, PERO ¿POR QUÉ TE DESAGRADA TANTO QUE ME QUEDE SOLO, SIN TI?
¡QUIZÁS LA PREOCUPACIÓN DE NO SEPARARME DE TI!
¡UMM! TUS GANAS DE VER ERIGIDA LA CAPILLA PARECÍAN MUY FUERTES, PERO ALGO MÁS FUERTE TODAVÍA TE IMPULSÓ A ARRASTRARME A TODA COSTA EN ESTA CAMPAÑA DONDE LA MUERTE HA ESTADO A PUNTO DE LLEVARME... GILLES, ¿QUÉ MISTERIO ES ESTE QUE OSCURECE TU VIDA TAN TRISTEMENTE?... ¡HABLA, TE LO RUEGO!
JHEN, TE TENGO GRAN AMISTAD, Y TU PRESENCIA ME AGRADA, PERO SERÍA UNA LÁSTIMA QUE TAN BUEN AFECTO SE TRANSFORMASE EN FURIA DE VENGANZA. ¡BUEN COMPAÑERO, EVÍTALO, Y SABE TAMBIÉN QUE GILLES DE LAVAL, SEÑOR DE RAIS, CONDESTABLE DE FRANCIA, NO TIENE QUE DARLE A NADIE EXPLICACIÓN ALGUNA, QUIENQUIERA QUE SEA!

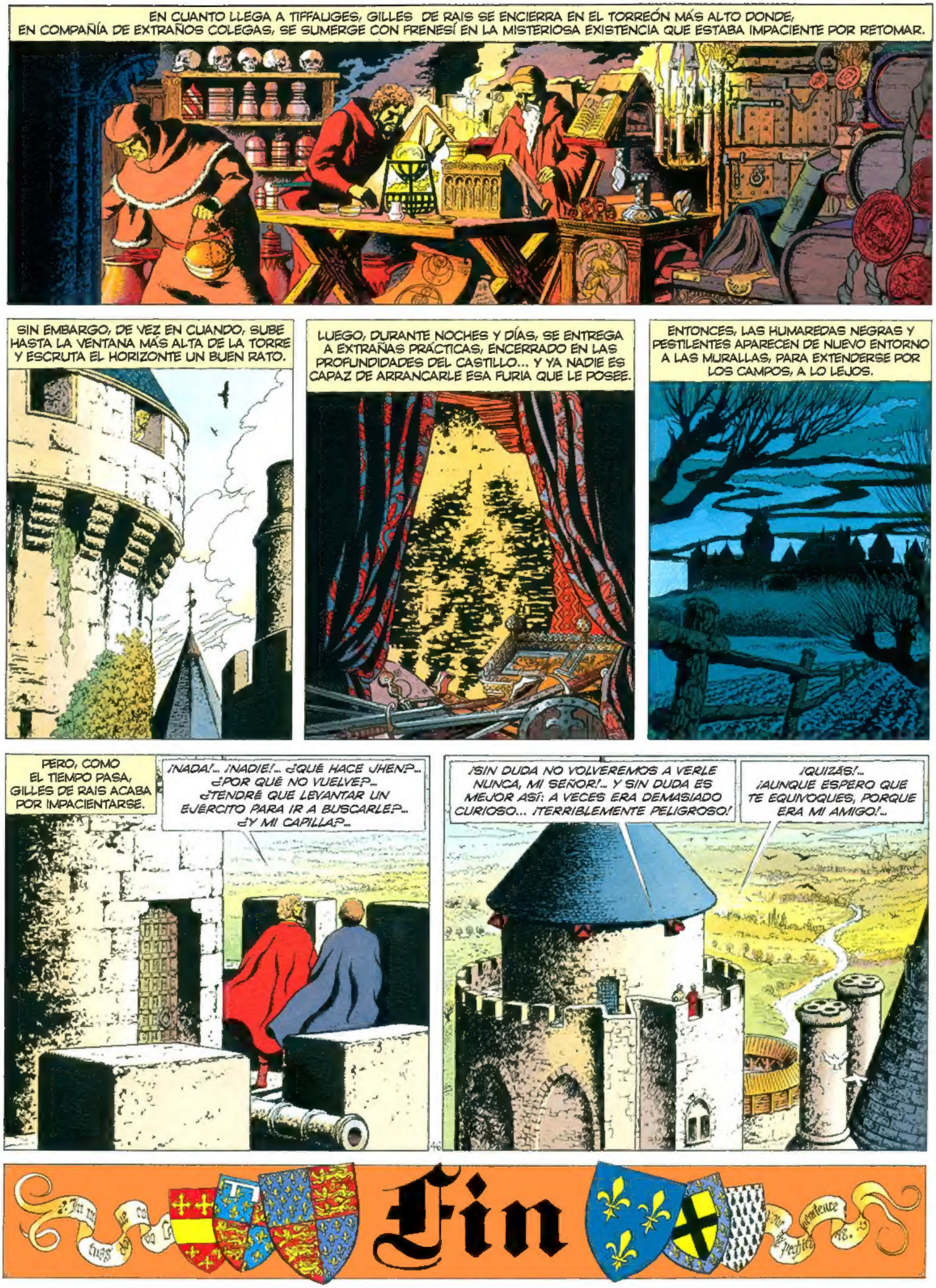
(1) Oriflama: pendón o estandarte de guerra de los reyes de Francia.

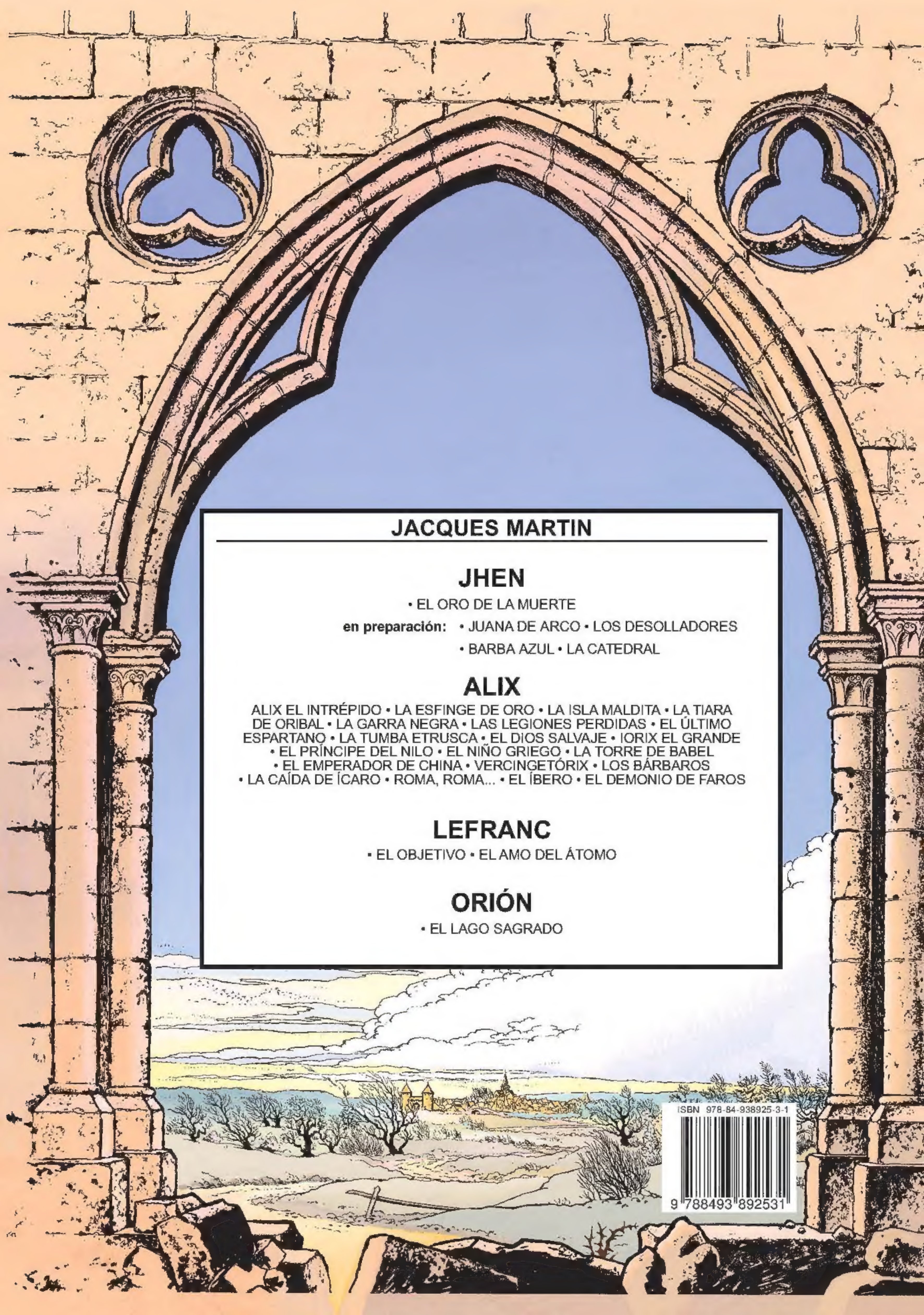
Y POCO DESPUÉS...
SEÑOR DE LAVAL, ME LLENA DE GOZO EL ENCONTRAROS TAN PRONTO. MI SEÑOR, EL REY CARLOS, ME PIDIÓ QUE ME REUNIERA CON VOS PARA DAROS UN PRESENTE. SE TRATA DE UN COFRE QUE ÉL SABE QUE ES MUY PRECIADO POR VOS... TAMBIÉN ME CONFIÓ ESTA CARTA.
DAME.
¡TIENES SUERTE DE HABER ALCANZADO A LA HUESTE TAN CERCA DEL RÍO LOIRA!... ¡BIEN!... EL REY ME ENVÍA ESTE REGALO PARA CONTINUAR LA GUERRA... ¡MÁS TARDE, MÁS TARDE!... ¡QUIZÁS!... Y BIEN, MUÉSTRANOS ESE OBJETO...
¡PARDIEZ!... ¡LO RECONOZCO!... PONEDLO AQUÍ.
ABRIDLO.
JHEN, MIRA, ES EL COFRE QUE TRANSPORTABA AQUEL MISTERIOSO OBISPO PARA LA CORTE DE FRANCIA... ¿LO RECUERDAS?
¡EVIDENTEMENTE! ES EL ORO DE LA CAPTURA DE JUANA. EL ORO DE LA VERGÜENZA; EL ORO DE LA MUERTE.
UNA VEZ ABIERTA LA TAPA, LA DESLUMBRANTE MASA APARECE COMO UNA CANTIDAD SINFÍN DE PEDAZOS DE SOL.
¡QUÉ BELLO! ¡UNA CONSIDERABLE FORTUNA QUE PROVOCARÍA TODAS LAS CODICIAS!
JHEN... ¡QUÉ REGALO MÁS ENVENENADO! ¡ES EL PRESENTE DE UN HIPÓCRITA Y DE UN SER ENDEBLE QUE DISFRUTA PROVOCANDO, PERO DE LEJOS!... ¡YA BASTA!... A PESAR DEL PLACER QUE ME PROCURA ESTE METAL, NO LO QUIERO... QUE LO DISTRIBUYAN ENTRE LA TROPA, SERÁ UNA FORMA EXCELENTE DE PAGARLE EL SALARIO Y DE PURIFICAR EL ORO.
QUE ASÍ SEA.
¡EL REPARTO DEL TESORO ES LARGO, MUY LARGO!... LLEGADA LA NOCHE, CUANDO LOS PRIMEROS FUEGOS SE ELEVAN, LA DISTRIBUCIÓN ESTÁ LEJOS DE HABER ACABADO Y, COSA EXTRAORDINARIA, LOS SOLDADOS GUARDAN UNA GRAN CALMA, COMO SI SE SINTIERAN INDISPUESTOS ¡¡O TUVIERAN MIEDO DE QUEMARSE LAS MANOS!!...



(1) Carlos VII fue durante mucho tiempo considerado como ilegítimo.

EN EL MOMENTO EN QUE JHEN Y LOS GRANDES CAPITANES PENETRAN EN LA SALA DEL TRONO, EL REY CARLOS YA ESTÁ ALLÍ, HURAÑO Y SIN GRAN POMPA.
NOS ALEGRAMOS MUCHO DE VOLVER A VEROS, MAESE, Y SATISFECHOS POR EL MODO EN QUE LA HUESTE HA LUCHADO, PERO ES UNA LÁSTIMA QUE EL CONDESTABLE SE HAYA MARCHADO... ESTAMOS UN TANTO DECEPCIONADOS DE QUE NO HAYA PERSEGUIDO AL INVASOR HASTA LOS LÍMITES DEL REINO. ¡PUES PODÍA HACERLO!
¡MAJESTAD!... EL CONDESTABLE ME HA ENCARGADO TRAEROS SU BASTÓN DE MANDO: ÉL YA NO TIENE VOLUNTAD DE CONTINUAR LA GUERRA.
FUE UN BUEN CAPITÁN... A CAMBIO, TOMA ESTE COLLAR. SÍ, SÍ, TÓMALO: NO TE PROPORCIONARÁ UNA GRAN NOBLEZA, PERO TE RECORDARÁ QUE EL REY DE FRANCIA TE TIENE GRAN ESTIMA.
REY CARLOS, ESTA RECOMPENSA ES MUY GRANDE PARA TAN POCOS MÉRITOS. ¡CUÁNTO ME HUBIESE GUSTADO PODER LIBERAR A JUANA LA DONCELLA Y CASTIGAR A LOS QUE LA VENDIERON, COMO AQUEL DESGRACIADO OBISPO A QUIEN GILLES DE RAIS ARRANCÓ ESTE DOCUMENTO Y QUE ME PEDIDO QUE OS ENTREGUE.
¡AH! ¡DIANTRE!... ¡SI BIEN EL SEÑOR DE LAVAL ES UN NOBLE ESPADA, COMO POLÍTICO ES MUY POBRE!... ¡JUANA! ¿QUIÉN DICE QUE FUE VENDIDA AL ENEMIGO?... ¿QUIÉN TE HA HECHO CREER QUE EL REY NO QUISO RESCATARLA A UN ALTO PRECIO Y QUE EL INGLÉS PREFIRIÓ DEVOLVERLE EL ORO?... ¿EH?... Y ADEMÁS, SI ESTA MÁRTIR REAPARECE VIVA ALGÚN DÍA, CREEREMOS ENTONCES EN UN DOBLE MILAGRO... ¡ASÍ QUE ESPEREMOS! ¡ESPEREMOS!... TODOS VOSOTROS TENÉIS MIS MEJORES SALUDOS. HASTA LA VISTA.
¡ESTE MUCHACHO TIENE CUALIDADES, PERO COMO TODOS LOS JOVENZUELOS, ES IMPULSIVO!... VENID, SEÑORA MÍA, VAMOS A ARMARNOS DE PACIENCIA... ¡HACE FALTA MUCHA PARA SER REY EN ESTE PAÍS!...


EN CUANTO LLEGA A TIFFAUGES, GILLES DE RAIS SE ENCIERRA EN EL TORREÓN MÁS ALTO DONDE, EN COMPAÑÍA DE EXTRAÑOS COLEGAS, SE SUMERGE CON FRENESÍ EN LA MISTERIOSA EXISTENCIA QUE ESTABA IMPACIENTE POR RETOMAR.
SIN EMBARGO, DE VEZ EN CUANDO, SUBE HASTA LA VENTANA MÁS ALTA DE LA TORRE Y ESCRUTA EL HORIZONTE UN BUEN RATO.
LUEGO, DURANTE NOCHES Y DÍAS, SE ENTREGA A EXTRAÑAS PRÁCTICAS, ENCERRADO EN LAS PROFUNDIDADES DEL CASTILLO... Y YA NADIE ES CAPAZ DE ARRANCARLE ESA FURIA QUE LE POSEE.
ENTONCES, LAS HUMAREDAS NEGRAS Y PESTILENTES APARECEN DE NUEVO ENTORNO A LAS MURALLAS, PARA EXTENDERSE POR LOS CAMPOS, A LO LEJOS.
PERO, COMO EL TIEMPO PASA, GILLES DE RAIS ACABA POR IMPACIENTARSE.
¡NADA!... ¡NADIE!... ¿QUÉ HACE JHEN?... ¿POR QUÉ NO VUELVE?... ¿TENDRÉ QUE LEVANTAR UN EJÉRCITO PARA IR A BUSCARLE?... ¿Y MI CAPILLA?...
¡SIN DUDA NO VOLVEREMOS A VERLE NUNCA, MI SEÑOR!... Y SIN DUDA ES MEJOR ASÍ: A VECES ERA DEMASIADO CURIOSO... ¡TERRIBLEMENTE PELIGROSO!
¡QUIZÁS!... ¡AUNQUE ESPERO QUE TE EQUIVOQUES, PORQUE ERA MI AMIGO!...
Fin



JACQUES MARTIN

JHEN

• EL ORO DE LA MUERTE

en preparación: • JUANA DE ARCO • LOS DESOLLADORES
• BARBA AZUL • LA CATEDRAL

ALIX

ALIX EL INTRÉPIDO • LA ESFINGE DE ORO • LA ISLA MALDITA • LA TIARA DE ORIBAL • LA GARRA NEGRA • LAS LEGIONES PERDIDAS • EL ÚLTIMO ESPARTANO • LA TUMBA ETRUSCA • EL DIOS SALVAJE • IORIX EL GRANDE • EL PRÍNCIPE DEL NILO • EL NIÑO GRIEGO • LA TORRE DE BABEL • EL EMPERADOR DE CHINA • VERCINGETÓRIX • LOS BÁRBAROS • LA CAÍDA DE ÍCARO • ROMA, ROMA... • EL ÍBERO • EL DEMONIO DE FAROS

LEFRANC

• EL OBJETIVO • EL AMO DEL ÁTOMO

ORIÓN

• EL LAGO SAGRADO

ISBN 978-84-938925-3-1